

PLANTAS ÚTILES DE LA CUENCA DEL ORINOCO

Luis Enrique Acero Duarte

SEGUNDA
EDICIÓN



PLANTAS ÚTILES DE LA CUENCA DEL ORINOCO

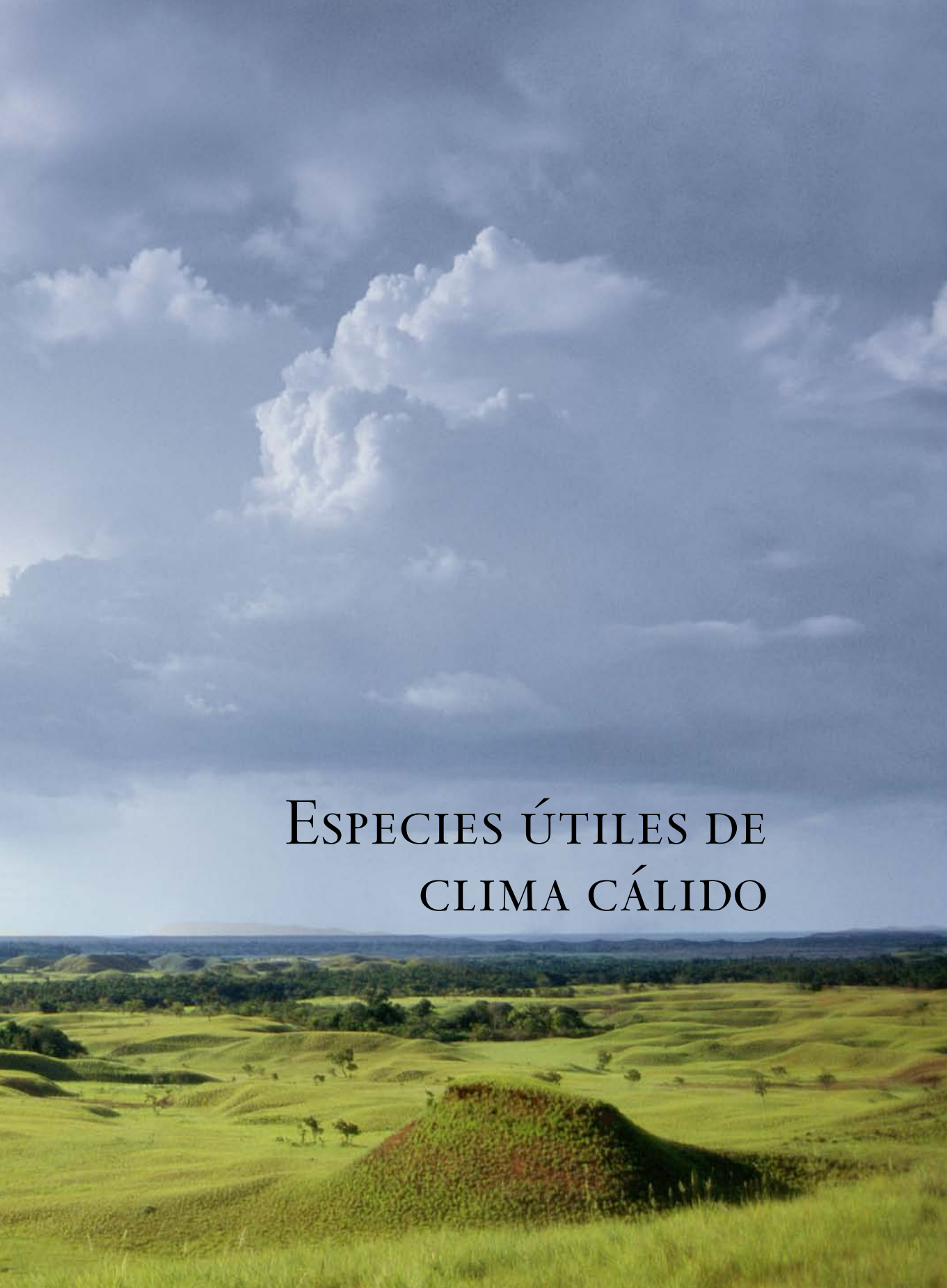
Luis Enrique Acero Duarte



Asociación Santiago de las Atalayas







ESPECIES ÚTILES DE CLIMA CÁLIDO

ABEJÓN

Diomate, gateado, potrico

ETNOBOTÁNICA

El nombre vernacular de abejón se aplica a esta especie debido a que el duramen o corazón de su fuste, cuando se emplea como columna de construcción, termina “agujereado” por avispones o abejones, quienes hacen nido allí, sin que por ello se pierda la resistencia y durabilidad de estos horcones.

Es un árbol de alto valor estético por el colorido de su tronco y su follaje adornado por los nidos del pájaro mochilero.

El abejón tiene una madera muy pesada, con una densidad de 1,3 g/cm³, la cual se utiliza para talla artesanal, en construcciones pesadas y para elaborar tacos de billar.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 30 m de altura y 80 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa, con cicatrices blancas producto de su dresprendimiento en placas. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales. Foliolos lanceolados, opuestos de 8,5×4 cm, de borde aserrado. Hojas con olor a mango.	Especie propia de bosques de galería.	Colectado infértil en abril de 1997 en Pore (Casanare).	Se propaga por semilla.

1. Fuste con corteza externa desprendible en placas en el árbol de abejón. 2. Columna u horcón de vivienda en madera de abejón. 3. Madera. 4. Fuste y copa de abejón. 5. Hoja imparipinada, alterna y helicoidal.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrito

Tanino



Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino

ACEITE

Canime, palo de aceite, cabima, maramo, bálsamo de canime

ETNOBOTÁNICA

Este árbol, llamativo por su copa, su follaje lustroso y el color anaranjado de su corteza, sería un símbolo florístico adecuado para el departamento del Casanare.

La exudación aceitosa de su tronco, provocada por el taladrado o perforación de su fuste, es usada como antitétánico (tomando dos o tres gotas en agua de panela) aplicando el aceite a la herida. La extracción se hacía en Luna creciente. Antiguamente este aceite se enlataba en tarros de diez kilos, soldados de modo hermético.

Un manifiesto aduanero del puerto de Orocué (Casanare), del 4 de mayo de 1905, cita entre otros la salida rumbo a Europa de dos cajas de aceite de palo, con un peso total de 86 kilos en el barco de vapor Boyacá, que navegaba por los ríos Meta y Orinoco.

Actualmente el “aceite de palo” se sigue usando para desinfectar y cicatrizar heridas.

Así mismo, la corteza enteriza de grandes arboles de aceite se empleaba en épocas pasadas para construir canoas portátiles.

Una de las mejores majaguas o fibras usadas como amarre de vigas de construcción se sacaba de la corteza viva del aceite; se cortaban, en Luna menguante, tiras de 1 cm de grueso.

Las mazas de los trapiches, llamados “matagente”, se hacen en madera de aceite, al igual que algunas columnas de construcción y ciertos baúles y encofrados.

En la curación de heridas del ganado, este aceite se utiliza para ahuyentar las moscas.

La madera es medianamente pesada, con una densidad de 0,75 g/cm³, es resistente al contacto con el agua y por ello muy usada para muelles y otras construcciones navales. Se utiliza como leña para asar mamona.

Este aceite y el de la palma de seje, los empleaban los indígenas cuando se aplicaban el achote sobre la piel; las propiedades del aceite también lo hacen apto como sustituto de la gasolina en motores de combustión.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de copa apasolada, de 18 m de altura y 90 cm de diámetro de fuste. Hojas paripinadas, alternas, helicoidales, con dos a tres pares de folíolos. Fruto en legumbre oblonga, con dos semillas negras.	Crece en bosque de galería y en bordes de sabana.	Colectado en fructificación final en abril de 1997 en Pore (Casanare).	Por semilla. Se recomienda hacer un lijado suave a la semilla antes de la siembra.

1. Copa de un hermoso árbol de aceite en Pore, Casanare. 2. Fuste, ramaje y copa. 3. Hojas y frutos de aceite. 4. Aceite medicinal extraído del fuste en fase lunar creciente. 5. Masas de trapiche en madera de aceite.



A L C O R N O C O

Alcornoque, mandingo, capote, yatarona (guajibo)

ETNOBOTÁNICA

Alberto Torrealva, en el contrapunteo *Florentino y el diablo*, evoca el árbol de alcornoco así:

*“Zamuros de la barrosa, del alcornocal abajo
les presento al pesador, que nunca saló el tasajo
ahora verán señores, al diablo pasar trabajos”.*

El alcornoco, con su copa aparasolada, su gruesa corteza y sus bellas flores azulosas, tiene una madera muy pesada, con una densidad anhidra de 1,08 g/cm³; la cual se ha utilizado para horcones, carrocerías, columnas, botalones de corral, talla artesanal. Con esta madera se hacían pequeños morteros para macerar la semilla seca y tostada del yopo.

Troncos petrificados de alcornoco se usaban como piedras de afilar.

En la ciudad de Puerto Ayacucho estado Amazonas (Venezuela), se comercializan figuras de dantas, chigüiros, caimanes y cachicamos en madera de alcornoco.

En medicina casera tiene varias aplicaciones: la corteza en decocción, mezclada con sal y vinagre, se emplea a manera de baños para aliviar fuertes contusiones o golpes.

La infusión de 20 gramos de corteza en medio litro de agua, endulzada con miel y tomada tres veces al día, se usa para curar la tuberculosis.

La corteza es tánica y da un colorante rosado.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 8 m de altura y 35 cm de diámetro de fuste. Follaje verde claro. Corteza externa desprendible en gruesas capas. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales de 12×6 cm. Fruto en legumbre aplanada de 6×2 cm.	Crece en sabanas abiertas.	Colectado al final del período de fructificación, en mayo de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare).	Por semilla.
1. Fuste, corteza y follaje. 2. Hojas imparipinadas. 3. Follaje, flores y frutos. 4. Fuste y corteza agrietada, resistente a la acción de las quemaduras o incendios anuales. 5. Talla artesanal en madera, elaboradas en Casuarito (Vichada) y en Puerto Ayacucho (Amazonas).			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

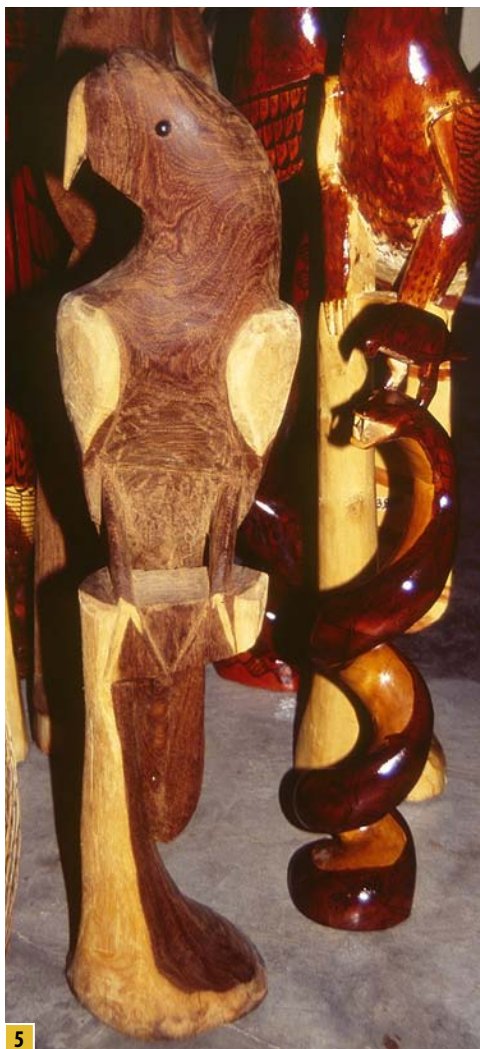
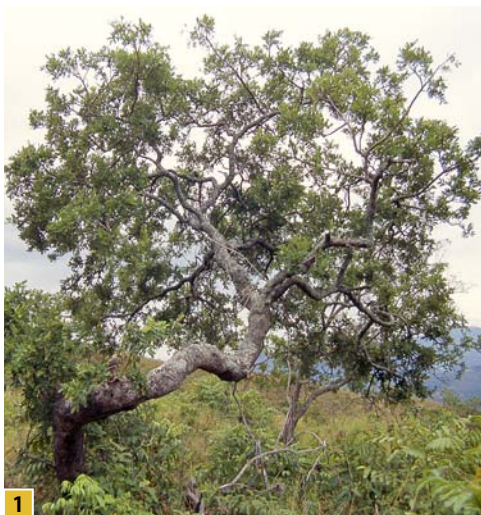
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



ALGARROBO

Corobore, copal, guapinol

ETNOBOTÁNICA

Es una especie popular en el paisaje llanero; en la tradición oral *Así fue como arme mi fundo*, recolectada por Sara Martínez, se la menciona:

“El tapaojo, el bozal, las cacheras, las falsas, las sueltas, los rejos y las correas, todito estaba guardado en esa caballeriza, hasta un pilón de algarrobo, con su buen par de manijas”.

Al realizarse un corte en el tronco, se origina allí una resina de naturaleza combustible, la cual se solidifica a manera de carámbanos o témpanos muy útiles, los cuales se comercializaban antiguamente como material impermeabilizante y para barnices.

En la década del sesenta, la compañía Globe Sociedad Limitada todavía compraba esta resina en Bogotá.

La resina de algarrobo o copal se quemaba como ambientador, especialmente en casas donde hubiese personas de mal genio, ya que existía la creencia de que moderaba el temperamento de aquéllas. Los indígenas que

elaboraban cerámicas usaban la resina como impermeabilizante y para darles pulimento a las piezas.

La madera ha sido muy usada como vareta para corral, en la fabricación de pilones y en masas para trapiche por su dureza y resistencia. Los indígenas elaboraban canoas portátiles con la corteza enteriza del algarrobo, amarrando sus extremos y colocando travesaños en el centro. La resina seca, quemada y en aspiraciones, es antiasmática

La decocción de la corteza se usa como febrífugo, en tanto que la corteza seca dejada en alcohol se usa para fricciones antirreumáticas.

La pulpa harinosa que rodea la semilla se les da con leche a los niños, puesto que es un excelente alimento.

Del coplerío popular se extracta:

*“Tres palos hay en el monte que causan admiración,
Algarrobo pa' trapiche, caracaro pa' pilón,
El jobo por lo liviano, la ceniza pa' jabón”.*

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 30 m de altura y 1,30 m de diámetro de fuste. Corteza externa lisa. Hojas bifolioladas, alternas. Flores color crema. Fruto en legumbre de 11×4,5 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectada con frutos en marzo de 1997 en Pore (Casanare).	Por semilla. La germinación se inicia a las tres semanas de la siembra y alcanza un porcentaje de germinación de 54%. Hay aproximadamente 254 semillas por kilo.

1. Fuste del árbol de algarrobo. 2. Preparación de sorbete con la cobertura harinosa de la semilla. 3. Pílon para maceración de granos hecho en madera. 4. Madera utilizada para parquet de piso. 5. Masas o cureñas para trapiches cañeros hechas en madera.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

A N A U C O

Bucaré anaucó, búcaro, cachimbo

ETNOBOTÁNICA

El anaucó es una especie multipropósito para repoblar suelos encharcados o de mal drenaje. Además, sus hojas son un buen forraje para el ganado, sus estacones rebrotan como cerca viva y sus flores son consumidas por peces e iguanas, es un buen sombrío para cultivo de cacao y su madera liviana es útil para trabajos de carpintería en donde no haya contacto directo con el agua.

El anaucó debe incluirse en los programas de reforestación en cercas vivas para la cuenca del Orinoco.

En la época de floración es un árbol de alto valor estético y es importante para plantar como “barrera cortaviento”, teniendo en cuenta su follaje perenne y su ramificación baja.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 9 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste; follaje blancuzco, corteza externa con aguijones.	Crece en las vegas inundables de los ríos.	Colectado infértil en mayo de 1997 en Acacías (Meta).	Por semilla y por estacones. El número de semilla por kilo es de 2.200, inicia la germinación a la semana de la siembra y alcanza un porcentaje de germinación de 63.

1. Fuste y corteza agrietada en el árbol anaucó. 2. Hojas trifolioladas y flores de anaucó. 3. Copa y follaje. 4. Tabla de cerramiento en madera de anaucó. 5. Estacón de anaucó utilizado como cerca viva. 6. Forraje de anaucó. 7. Hoja, fruto y semilla.



ANÓN SILVESTRE

Chirimoyo silvestre, anón de monte

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El anón de monte es uno de los varios frutos silvestres que es necesario “domesticar”, a través de propagación, manejo, fertilización, polinización inducida y otras prácticas agro-nómicas.

Es posible que debido a la rusticidad, tamaño y presentación de la fruta, tenga buenas posibilidades en el campo de los jugos o en el de la fruta fresca.

Por lo pronto, el anón silvestre es una fruta comestible para el hombre e importante en la dieta alimenticia de la fauna silvestre, entre otros, para primates y aves.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 8 m de altura y 35 cm de diámetro de fuste; corteza externa lisa, viva, desprendible en tiras largas. Follaje de textura gruesa. Hojas elíptico-oblongas de 16×8 cm. Fruto en agregado globoso, aristado, de 90 mm de diámetro.	Crece en bosque de galería.	Colectado en fructificación inicial en junio de 1997, en Trinidad (Casanare).	Por semilla.

1. Fuste y corteza de anón silvestre. 2. Rama con fruto y hojas simples, alternas y dísticas.
3. Ramaje y follaje de anón silvestre. 4. Madera de anón silvestre.



2



3



4

A R A C O

Choapo, chuapo, palma de cacho, palma de araco

ETNOBOTÁNICA

Antes de que la comunidad indígena de los cuibas tuviera acceso al metal, “el palo cava-dor” (barretón) que se usaba en la labranza de la tierra era un tallo o estípite de palma araco.

En la tradición oral de Rafael Román, *Así fue como armé mi fundo*, se habla de la utilidad de esta palma:

“Las paredes las eché con barro en tapia pisá, chuapo y guafa en esterilla, la bosta de las vaquitas, lejía y paja de la sabana”.

El estípite, o tallo del araco o chuapo, se abre en esterilla para usar en la construcción de casas, como pared para divisiones, en puertas, o como piso en casas elevadas, construidas en zona de rebalse.

A mediados del siglo XIX, se usaba el tallo en rollizo, como vareta de corral.

La palma araco es una especie ornamental que puede emplearse en jardines, parques y avenidas.

La semilla es consumida por roedores de la fauna silvestre.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Palma de 10 m de altura y 15 cm de diámetro de estípite, cuya base tiene forma de patas de araña. Las hojas son pinnadas, de 200×55 cm. Los segmentos foliares son de forma oblonga. Los frutos son drupas ovoides de 3,2×2,5 cm.	Crece en bosque de galería, sobre suelos bien drenados.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Cas-nare).	Por semilla. Previo a la siembra, se lija uno de los extremos de la semilla y se deja en agua por doce horas.

1. Escoba para barrer hecha con yemas foliares de la palma choapo. 2. Hoja pinada. 3. Semillas. 4. Raíz fulcrea de la base del estípite de la palma choapo. 5. Cerramiento de vivienda con la esterilla del estípite de la palma choapo.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



1



2



3



4



5

ARAGUANEY

Floramarillo, palo de arco, echahúmo

ETNOBOTÁNICA

El araguaney, especie de exuberante floración amarilla, es el árbol símbolo o árbol nacional de Venezuela.

El compositor Alberto Torrealva, en el con-trapunteo *Florentino y el diablo*, así lo evoca:

“Dolor dan matas desnudas, si matan su verdecer, mas no las que alzan en mayo, búcare y aragua-ney”.

En la tradición oral de Rafael Román *Así fue como armé mi fundo*, se recuerda el araguaney con su nombre de floramarillo:

“... Con los vientos ya cortaos, me puse a buscar horcones, y me topé un corazón, curao como botija, de puro yopo acerao y de ese saqué unos cuatro; el resto yo los saqué de floramarillo, nauno y otros varios corazones que el tiempo ya habían limpiado”.

La madera de araguaney es muy pesada, con una densidad de 1,20 g/cm³, es la materia prima para los botalones de corral, pues con ella se hacían las manijas o manos de pilón, columnas de construcción y traviesas de ferrocarril.

Especie de alto valor estético para plantar en parques, jardines y amplios separadores de vía.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 26 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste. Corteza externa levemente fisurada. El follaje se cae del árbol antes de la floración. Hojas digitadas, opuestas, decusadas. Foliolos elípticos de 12×6 cm. Flores campanuladas de color amarillo. Fruto en silicua.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare).	Por semilla. La germinación comienza a los siete días de la siembra, alcanzando un porcentaje de germinación de 28. En vivero se requieren 80 gramos de semilla por metro cuadrado de almácigo. El número de semillas por kilogramo es de 185.000.

1. Silla elaborada con madera de araguaney. 2. Hojas digitadas, opuestas y decusadas. 3. Botalón de araguaney utilizado para amarrar bovinos o equinos. 4. Flores amarillas del araguaney. 5. Semillas.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



AREPITO

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

En el bosque de rebalse del río Meta y de sus afluentes, al navegar sus márgenes, es común ver un árbol con follaje de textura fina y de color verde claro, sobreaguando; bajo su copa se observan frutos en forma de legumbres aplanadas, coloradas, lustrosas, que generalmente constituyen la comida de los peces.

El arepito se puede implementar para reforestaciones en suelos mal drenados; su madera se utiliza para trabajos de carpintería en general: marcos de puertas, marcos de ventanas, estanterías, etc.

Los frutos se incluyen como de interés artesanal en la elaboración de elementos tales como llaveros y base para pinturas en miniatura.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste; corteza externa lisa. Hojas paripinadas, alternas, helicoidales, foliolos opuestos, oblongos de 28×11 mm. Fruto en legumbre oblongo-aplanada, de 5×3,5 cm.	Crece en suelos inundados, por períodos de siete a ocho meses.	Colectado con frutos en julio de 1997 en el río Bita, cerca de Puerto Carreño (Vichada).	Por semilla.
1. Fuste, copa y follaje de arepito. 2. Trabajo de carpintería hecho en madera de arepito. 3. Hojas y fruto de arepito. 4. Fruto artesanal de arepito. 5. Semilla de arepito.			



2



3



4



5

A R R A Y Á N

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

Para colorear cerámica y táparos (totumas), los indígenas sacaban la corteza viva del árbol de arracoa, la calentaban en agua, la maceraban y extraían un tinte con tonos que van del rojizo al carmelita, el cual es impermeable.

En el trabajo de impermeabilizar el interior de los recipientes de táparo (totumo) se aplicaba allí una mano de pintura de arrayán y se dejaban con hojas de yuca en su interior para darles brillo.

El arrayán o arracoa es una especie ornamental, por lo llamativo de su follaje denso, verde oscuro y lustroso.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 8 m de altura y 35 cm de diámetro de fuste; corteza externa agrietada y corteza viva colorada. Hojas simples, opuestas, decusadas, elípticas, de 12×7 cm. Ramitas jóvenes coloradas y lisas. Fruto en drupa ovoide rosada de 13×6 mm.	Crece en sabanas arboladas con drenaje deficiente.	Colectado en fructificación inicial en mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla.

1. Fuste y corteza de arrayán o arracoa. 2. Fuste y follaje de arrayán. 3. Corteza de arrayán como materia prima colorante. 4. Colorante de arrayán. 5. Hojas simples, opuestas y frutos en drupa de arrayán.



BALAUSTRÉ

Guayacán jobo, cartán

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El balaustre es un árbol caracterizado especialmente por dos aspectos: su madera, de alto valor artesanal y colorido, y su fruto, semejante a un erizo.

Con la madera, que es de tono amarillo rojizo, se tallan ensaladeras, cucharones, trinchos, jarros y molinillos muy bien terminados.

Por su rápido crecimiento y valiosa madera, esta especie se debería incluir en planes de reforestación.

En la industria del mueble fino, al igual que como parquet para piso, la madera del árbol de balaustre ha tenido un amplio uso.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 50 cm de diámetro de fuste, follaje verde amarillento, corteza externa lisa. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, foliolos subopuestos, oblongo-elípticos de 9,5×4,2 cm. Fruto en sámara, con embrión cubierto de espinas.	Crece en bosque de galería.	Colectado en fructificación final en mayo de 1997 en Acacías (Meta).	Por semilla.
1. Fuste y corteza de balaustre. 2. Copa, ramaje y follaje de balaustre. 3. Semillas. 4. Madera. 5. Hojas imparipinadas, alternas con frutos de pericarpio erizado.			



B A L S A

Balso, lano, palo de lana, tacariguo

ETNOBOTÁNICA

La balsa es una especie de rápido crecimiento, sobre todo en aquellos lugares donde se ha derribado el bosque; se utilizó desde épocas antiguas, en muy diversas formas.

Su madera recién cortada era materia prima para construir balsas de navegación y para elaborar boyas para redes y para anzuelos de pesca.

La materia algodonosa que envuelve la semilla se usó como relleno de almohadas.

La caja de resonancia del furrucú (antiguo instrumento musical) se hacía en madera de balsa o de yarumo y la tapa en cuero de venado. En este instrumento, hueco por debajo, hay una verada o vara cubierta de cera de abejas y con uno de sus extremos sobre la tapa de cuero, al resbalar consecutivamente las manos de arriba hacia abajo en la verada, se emite un ruido a manera de pujido o bajo.

La corteza viva es una buena fibra de amarre para construcción y para asegurar paquetes.

Actualmente, esta madera tiene un amplio uso en arquitectura y aeronáutica.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 16 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste; corteza externa lisa. Copa amplia, follaje verde amarillento de textura gruesa. Hojas palmilobuladas, simples, alternas, helicoidales. Flores blancas de 15×9 cm. Fruto en cápsula de 14×4 cm.	Crece al borde de los bosques de galería y en márgenes de caños y ríos.	Colectada con frutos en mayo de 1997 en Acacías (Meta).	Por semilla.

1. Fuste y corteza de balsa con lenticelas dispuestas en líneas verticales en el árbol balsa. 2. Copa y follaje de balsa. 3. Varillones de madera de balsa. 4. Follaje de balsa con flores. 5. Semillas. 6. Figura de yátaro o tucán en madera de balsa.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



BARBASCO

Yono (*guajibo*)

ETNOBOTÁNICA

El uso de barbasco para pescar es tradición guajiba (sikuani), acompañada de ritos preparativos.

El arbusto se arranca a mano. Primero se separa la raíz, la cual se va macerando o machacando con un mazo de madera, cuando empieza a exudar una sustancia lechosa; se coge la masa fibrosa y se mezcla con arcilla, formando bolas, las cuales se agitan en las aguas tranquilas del caño o río. Los peces grandes y chicos van aflorando a la superficie y así los capturan. Es una práctica nefasta que acaba con gran cantidad de alevinos.

De la raíz del barbasco se extrae el principio tóxico rotenona, que es base de insecticidas comerciales.

Bajo el influjo del barbasco, el pez sale atolondrado, lo cual se usa como sinónimo de “embarascado”; así lo menciona Simón Díaz en el pasaje *Caballo Viejo*:

*“Caballo le dan sabana y tiene el tiempo conta
y se va por la mañana con su pasito apurao
a verse con su potranca que lo tiene embarascao”.*

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbusto de 1,30 m de altura, follaje verde claro; tallo de 15 mm de diámetro. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, de 16×10 cm; raquis acanalado, foliolos oblongos de 5×2 cm.	Crece como especie cultivada.	Colectado en fructificación inicial en julio de 1997 en Puerto Carreño (Vichada).	Por semilla.

1. Hojas imparipinadas, flores y frutos de barbasco. 2. Arbusto de barbasco. 3. Macerado de la raíz de barbasco para utilizar en la captura de peces. 4. Raíz icotóxica del barbasco.

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino



BEJUCO CHAPARRO

Chaparro, chaparrito, bejuco de agua

ETNOBOTÁNICA

En las labores de vaquería, el jinete de las sábanas llaneras usaba a manera de mandador un bejuco bastante resistente y “rejudo”, que se llama chaparro, pero que no proviene del árbol conocido con este nombre.

Rafael Ramírez, en su poema “El cazador novato”, cita:

“... Y nos cogimos no joche, aquí caigo aquí alevanto y yo zámpele el chaparro, por debajo del sobaco y me ajilo el barajuste, por toda la orillita del banco”.

William Pacheco Abril, en el poema “El estudiante de hoy”, menciona esta especie:

“Y el que no traía tareas, por la espalda le pegaban, sin derecho a reclamar, porque chaparro le daban”.

El bejuco de chaparro se usó para animar la cabalgadura, para espantar perros bravos y como arma de defensa en general.

En el bosque denso, el bejuco chaparro contiene agua potable, a la cual acude el viajero sediento.

Por la abundancia y tonalidad de sus frutos, este bejuco se puede utilizar como ornato de pérgolas u arcos en el paisaje urbano.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Planta bejucosa que asciende por las ramas de los árboles buscando la luz. El tallo puede alcanzar un diámetro de 12 cm en el bosque denso y unos 2,5 cm en el borde de mata de monte. Hojas simples, alternas helicoidales, elípticas, de consistencia rugosa. Fruto en cápsula globosa, amarilla, de 6 mm de diámetro, con una sola semilla.	Donde mejor crece es en bosques densos de galería, aunque también prospera en los bordes de mata de monte.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Hato Corozal (Casanare).	Por semilla.

1. Rama con hojas simples, alternas, helicoidales y con frutos del bejuco chaparro.
2. Frutos en cápsula monosperma.
3. Mandador o perrero de bejuco chaparro.
4. Mandador de bejuco chaparro.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



BEJUCO IGUANITO

Iguanito

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

Luis Enrique Benavides, colono de las orillas del río Meta explica acerca de una creencia relacionada con la recolección de este bejuco, utilizado como fibra de amarre en construcción y como materia prima artesanal:

“Para que este bejuco salga entero y largo, dentro del bosque hay que llegar en completo silencio hasta el árbol donde está enredado y jalarlo de un solo envión”.

El bejuco iguanito se usa como fibra para amarrar vigas de construcción en ausencia de alambre y puntilla; estas fibras pueden durar unos 20 años.

Se aprovechan bejuco de 5 a 10 mm de diámetro, los cuales se usan directamente, sin dejar secar.

En el paisaje urbano, este bejuco puede utilizarse para ornato de pérgolas o muros.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Bejuco de 4 cm de diámetro en su parte basal, se enreda alrededor de grandes árboles. Hojas bifolioladas, opuestas, decusadas, yemas terminales transformadas en zarcillos o urilos. Foliolos elípticos de 8,5×4 cm. Fruto en silícula ovoide de 7,5×4 cm. Semillas aplanadas.	Crece como planta epífita en bosques de rebalse.	Colectado con frutos en mayo de 1997 en Santa Rosalía (río Meta), departamento del Vichada.	Por semilla.
1. Tallo y hojas bifolioladas del bejuco iguanito. 2. Fruto en silícula del bejuco iguanito. 3. Fibra para amarre del bejuco iguanito. 4. Tallo y fruto del bejuco iguanito. 5. Amarre en construcción con el bejuco iguanito.			



2



3



4



5

BEJUCO MURCIA

Bejuco chíngalo, bejuco murciélag

ETNOBOTÁNICA

El bejuco murcia, que tiene la característica de extenderse a lo largo del piso del bosque, fue una de las fibras de amarre más conocidas para construcción en los fundos llaneros.

Así lo cita la tradición oral:

“Para amarrar este rancho, me fui al monte por bejucos, murcia y beltrán encontré, pero el resto lo amarré con la majagua de aceite”.

Con este bejuco flexible y maleable se amarraba la hoja de palma real a la “madera de viento” para construcción de techos.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Bejuco que reptar largamente por el piso del bosque para subir finalmente por el tronco de los árboles; es un bejuco de 7 a 16 mm de diámetro. Hojas simples, alternas, helicoidales, cordiformes, de 14 cm de diámetro.	Especie que epifita los árboles en los bosques de terraza y de colina.	Colectado infértil en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Se propaga por semilla y por esqueje.
1. Amarre en construcción con el bejuco Murcia. 2. Bejuco de amarre entre horcón y solera. 3. Hoja simple palmatinervada en el bejuco Murcia. 4. Recolección del bejuco Murcia en el bosque.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



B I J A

Onoto

ETNOBOTÁNICA

Con el cocimiento prolongado de semillas de bija u onoto, el polvo de la semilla se decantaba y luego se ponía a secar para dar forma final a bloques o panes, los cuales se comercializaban entre comunidades indígenas.

Usado antiguamente para ornato corporal y como repelente de insectos, la bija se comercializa hoy en día como fuente de caroteno, para obtener huevos de buen color en pollas ponedoras.

Se emplea además como colorante natural de alimentos lácteos (quesos, cuajada, yogures) y como base para bloqueadores solares.

Esta especie de alto valor estético para el paisaje urbano sería la base de una próspera agroindustria en regiones con buenas vías de comunicación.

El capitán español Lázaro Fonte, desterrado en Pasca (Cundinamarca), en el siglo XVI, vive entre indígenas; al notar la inminencia de la llegada de Nicolás de Federmán procedente de los llanos, escribe una nota en un pedazo de cuero de venado con tintura de bija a Gonzalo Jiménez de Quesada (en Santafé de Bogotá):

“Mi señor, nueva cierta he tenido que viene gente española por los llanos y que está cerca, que llegará de aquí a mañana; vea vuestra merced lo que ha de hacerse y que avise con brevedad”.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol pequeño de 4 m de altura. Hojas simples, alternas, helicoidales, cordiformes de 15×8,5 cm. Flores rosadas de 4,2 cm de diámetro. Fruto en cápsula aguijoneada de 4×3 cm.	Especie cultivada y asilvestrada en paisajes de terraza.	Colectada en San Martín (Meta) el 5 de julio de 1997 con flores abiertas y frutos verdes.	Se propaga por semilla.

1. Copa con follaje, flores y frutos de bija.
2. Colorante de bija.
3. Semillas.
4. Ramas con hojas simples, alternas y palmatinervadas, flores y frutos de bija.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

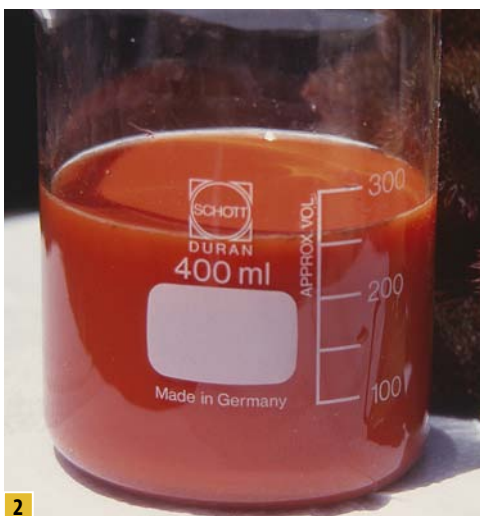
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



B I J A O

Biao, bara (tunebo)

ETNOBOTÁNICA

Entre los tunebos, el bijao es una planta ritual; al iniciar el ayuno dentro de la ceremonia de la llegada de la adolescencia, la madre le entrega al hijo hojas de bijao mojadas junto con un manojo de flechas.

Las hojas de bijao se utilizan para envolver alimentos, tales como hallacas, tungos, cuajada y carne; se supone que la hoja contiene ciertos principios que contribuyen a conservar por largos períodos de tiempo tales alimentos.

El bijao es una planta ornamental en el paisaje urbano, para disponer en bordes de cascadas, en bordes de estanques o como planta de interior.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Planta gregaria con cañas de 2,20 m de altura y 15 mm de diámetro. Hoja oblonga de 75×30 cm, envés blancuzco, nervio medio amarillento. Flores dispuestas en espata que alcanzan 45 cm de altura.	Crece a orilla de caños en el sotobosque.	Colectado en floración plena en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare).	Por brote radicular o secciones de rizoma.

1. Envés foliar de la hoja de bijao con sustancia cerosa blancuzca.
2. Recolección de agua con la hoja.
3. Porte de la planta.
4. Envoltura de queso en hoja de bijao.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



B O T O T O

Flechero, botuto, yuco, ceibo

ETNOBOTÁNICA

En la tradición oral del Orinoco, es común que la madre de un niño raquítico y enfermo ("yelao") le pida a un árbol de bototo que apadrine y aliente a su niño; acompañando la petición, el niño le da un abrazo al árbol. Se termina el ritual al amarrar una prenda del niño al tronco, la cual debe quedar mirando hacia el occidente. Cuando el niño sana, el árbol, que ya ha contraído su enfermedad, muere (tradición recogida por Alfonso Pabón Monroy).

Esta es una excelente especie para reforestación a manera de cercas vivas.

La utilidad del bototo es diversa: la envoltura algodonosa de su semilla se usó como relleno de almohadas y para dardos de cerbatana.

La raíz, que es tintórea, se usa en infusión para aliviar los dolores de colitis y la decocción de la corteza para contrarrestar rebotes biliares.

A finales del siglo XIX, los indígenas usaban las semillas en collares o manillas como amuleto.

Los baños con la decocción de la corteza son útiles para curar alergias o irritaciones de la epidermis.

El bototo es una especie que puede utilizarse en jardinería y paisajismo urbano.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol caducifolio, de 12 m de altura; fuste de 20 cm de diámetro. Pierde el follaje y luego se cubre de bellas flores amarillas. Hojas digitadas, alternas, helicoidales. Foliolos elípticos. Fruto en cápsula piriforme de 5,5×4 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectado con frutos maduros en abril de 1997 en Tame (Arauca).	Por semilla, por esquejes y por estacones.

1. Semillas de *Cochlospermum orinocense*. 2. Base de fuste y corteza agrietada de *Cochlospermum orinocense*. 3. Fuste, copa, ramaje y follaje de *Cochlospermum orinocense*. 4. Hojas digitadas y alternas con frutos capsulares de *Cochlospermum orinocense*.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



BOTOTO

Carnestolendas, santocristo, botuto, flechero

ETNOBOTÁNICA

En la tradición popular, el nombre de carnestolendas, tiene que ver con festividades pueblerinas cuya época de realización coincide con la floración del bototo; las flores de este árbol son de buen tamaño y vivo color amarillo.

Es una especie importante como ornamental para el paisaje urbano y en reforestación para programas de cercas vivas.

En el coplerío del folclor llanero hay una cita al bototo:

*“La vara de la justicia, si ampara al pobre la ley
o se vuelve de bototo o de caña de maguay”.*

La raíz de este árbol es tintórea y en medicina popular tiene usos variados: la toma de la infusión de raíz se usa para aliviar dolores de colitis, los baños con decocción de la corteza contra irritaciones epidérmicas y la toma del macerado de hojas y ramitas para aliviar escalofríos.

Para el niño que está “yelado”, el saber popular recomienda apadrinarlo con un árbol de bototo para que se aliente; al árbol se le debe amarrar una prenda de vestir del niño, pues se cree que al secarse el árbol, el niño se cura.

La corteza da una fibra de amarre.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 5 m de altura y 20 cm de diámetro de fuste, follaje caducifolio. Hojas simples, alternas, palmilobuladas de 12 cm de diámetro. Flores amarillas de 6 cm de diámetro. Fruto en cápsula ovoide de 9×5 cm, con semillas envueltas en fibra blanca.	Crece en paisaje de llanura.	Colectado con frutos verdes en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare).	Se propaga por semilla y por estacones.

1. Cerca viva de *Cochlospermum vitifolium*. 2. Rito del “niño yelado” en el fuste de *Cochlospermum vitifolium*. 3. Hojas palmilobuladas y flores. 4. Hojas y frutos de *Cochlospermum vitifolium*. 5. Semillas de *Cochlospermum vitifolium*.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



C A R A Ñ O

Caraña

ETNOBOTÁNICA

La resina que exuda la corteza viva del tronco al hacerle un corte, ha sido muy popular como remedio casero para extraer espinas sin dolor; esto se logra colocando unas gotas de resina en una mota de algodón sobre el sitio, a manera de vendaje; también se usa como antiinflamatorio y en emplastos en el ombligo para aliviar el dolor de estómago.

Acerca de este uso, se popularizó un dicho que dice:

“Más cansón que parche de caraña”.

En boticas y droguerías se ha elaborado la pomada de caraña, que se recomienda para golpes y contusiones.

El padre José Gumilla (*Orinoco ilustrado*, capítulo VII), menciona:

“Los indios Caberre, se hacían llamativas pinturas en el cuerpo mezclando las pinturas vegetales con la resina de caraña”.

La madera del árbol de caraña es útil para carpintería en general.

Para preservar maderas, antiguamente se preparaba en decocción la resina de caraña y se les aplicaba; la popularidad de este producto se reafirma en la información según la cual en 1918 los indígenas del río Vichada ya comercializaban esta resina.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol corpulento de 28 m de altura y fuste de 1,20 m de diámetro. Copa amplia y follaje de textura delgada. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, foliolos opuestos, oblongos, de 9,5×5 cm. Fruto drupáceo, oblongo, de 17×9 mm.	Crece en bosque de galería.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Tame (Arauca).	Por semilla. Antes de la siembra se raspan por uno de sus contornos.

1. Pomada elaborada con resina obtenida del fuste de caraña.
2. Madera de caraña.
3. Fuste, ramaje y follaje de caraña.
4. Rama con hojas imparipinadas alternas y frutos de drupáceos colectados en abril en Tame (Arauca).

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino



C A R I A Q U I T O M O R A D O

*Cariaquito*Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

Esta planta arbustiva tenía bastante tradición de uso en los llanos, a manera de cocimiento (ramas y hojas) en baños, los cuales se usaban para que los bebés “caminaran pronto”.

Jairo Parales, en el carnaval *El llanero criollo*, lo evoca así:

*“Yo soy el llanero criollo que tengo el cojón rayao,
me bañé cuando pequeño con cariaquito morado
y me como la chanfaina, de la asadura del venado”.*

Sus frutos, de un bonito color morado, son muy apetecidos por los niños, quienes los comen directamente de la planta. En medicina casera tiene varios usos: la decocción de flores para bajar la fiebre; el cocimiento de la planta en gotas para curar oftalmias; la decocción de ramas y hojas en baños contra el reumatismo.

El cariaquito morado es una bella planta para ornato de antejardines y terracetas.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Planta herbácea de 70 cm de altura; ramitas jóvenes cuadradas; hojas simples, verticiladas, en verticilos de tres hojas, elíptico-lanceoladas de 7×3 cm, ásperas y de borde aserrado. Flores rosado-moradas. Fruto en drupa globosa de 5 mm de diámetro.	Crece en la sabana abierta.	Colectado con frutos en junio de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla.
1. Arbusto de cariaquito morado. 2. Semillas de cariaquito morado. 3. Frutos. 4. Rama florecida en el cariaquito morado. 5. Rama con hojas simples, opuestas y decusadas en el cariaquito morado.			



2



3



4



5

CARRAPO

ETNOBOTÁNICA

El carrapo es un árbol que por tener un tronco de base acanalada y madera muy dura, se utiliza a través del corte de los lomos para tallar o lograr cabos para herramienta, especialmente hachas y martillos.

Se utilizan también los tallos de ejemplares jóvenes para hacer mandadores.

El uso como madera artesanal para el carrapo ha ocasionado su extinción progresiva, por lo cual se debería incluir esta especie en los planes de reforestación.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de cuerpo de fuste acanalado, corteza externa colorada, madera de color crema, de gran dureza. Hojas simples, alternas, dísticas, ovado-elípticas de 13×7 cm, borde aserrado.	Árbol que crece en paisaje de colinas.	Colectado infértil a comienzos de noviembre de 1997 en Tauramena (Ca-sanare).	Se propaga por semilla.

1. Mandador o perrero.
2. Torno rústico para hacer agujeros.
3. Rama con hojas simples, alternas y dísticas.
4. Cabo de hacha labrado con los aletones laminares del fuste del árbol.
5. Base de fuste con aletones laminares en el árbol carrapo.

- Aceite de mesa
- Adhesivo o pegante
- Alimento humano
- Alimento fauna
- Artesanía
- Barbasco
- Cerca viva
- Colorante
- Combustible
- De interés folclórico
- De interés histórico
- Envoltura de alimentos
- Esencias
- Fibra o amarre
- Forraje
- Insecticida
- Jabón
- Leña
- Madera artesanal
- Madera para construcción
- Madera para ebanistería
- Madera para instrumentos
- Madera para embarcaciones
- Medicinal
- Ornamental
- Resinas y cauchos
- Sombrío
- Tanino



C A R U T O

Jagua, guaricha, irayol

ETNOBOTÁNICA

En su pasaje *Caballo viejo*, el compositor Simón Díaz lo menciona:

“Cuando el amor llega así de esta manera, uno no se da ni cuenta, el carutal reverdece, el guamachito florece y las sogas se revientan”.

Los indígenas achaguas (Gumilla, *Orinoco ilustrado*, capítulo VII), “tatuaban bigotes a sus niños, demarcándolos con el colmillo del pez payara (*Hydrolycus scomberoides*) y tinturando la herida con fruto de caruto.

Luego de morir un indígena jirara o ayrica, su mujer, hijos y hermanos se teñían con infusión de caruto de pies a cabeza y conservaban este luto durante un año”.

La tonalidad que da el colorante del fruto es azul y se usaba también para oscurecer las canas.

La pulpa de fruto maduro la consumían los indígenas chiricoas, generalmente como bebida.

El mesocarpio del fruto de caruto, con alguna adición de dulce, tiene posibilidades agroindustriales en el campo de mermeladas y refrescos. Además, los frutos maduros son alimento para cachamas criadas en estanque.

Las ramas del caruto se usan como garabatos para colgar ropa o implementos del hato, así como base para colocar el tinajero u olla de barro para almacenar agua fresca; también como cabo para herramientas.

La decocción de las hojas (tomando tres copitas por día) alivia la disentería.

La madera es pesada, con una densidad de 0,76 g/cm³, se usa para fabricar carrocerías, gaveras para elaborar panela y para hacer tacos de billar.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 9 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa. Ramas verticiladas. Esta especie pierde el follaje antes de la floración; el follaje en renovación tiene un color verde claro encendido. Hojas simples, opuestas, decusadas, elípticas de 19×10 cm. Fruto en baya ovoide de 8×6 cm.	Crece en borde de bosque de galería o en sabana abierta.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casa-nare).	Por semilla.

1. Garabato hecho con las ramas verticiladas de caruto, para colgar implementos de trabajo. 2. Fuste y copa del árbol caruto. 3. Madera. 4. Rama con frutos en baya, hojas simples opuestas decusadas. 5. Colorante obtenido del fruto inmaduro. 6. Semillas de caruto.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



C A S T A Ñ O

Pan de año, cacagüillo

ETNOBOTÁNICA

El castaño es un árbol que debido a su alto valor estético ha sido llevado poco a poco desde el bosque, a algunos parques municipales.

Sus nombres comunes tienen que ver con el uso y sabor de sus semillas; éstas se tuestan y se comen, ya que tienen un agradable sabor a nuez.

Su tronco recto y cilíndrico se usó antiguamente para elaborar canoas o curiaras.

El valor estético del castaño lo da su follaje verde oscuro lustroso y perenne, así como la corteza lisa del tronco.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 15 m de altura, fuste de 50 cm de diámetro. Hojas digitadas, alternas, helicoidales, folíolos obovados de 13×7 cm. Fruto en cápsula ovoide de 18×9 cm.	Crece en bosques de galería.	Colectado con frutos en mayo de 1997 en Villavicencio (Meta).	Se propaga por semilla y por esquejes de estacas.

1. Fuste y corteza del castaño. 2. Copa, ramaje y follaje del castaño. 3. Semillas que se comen tostadas a manera de nuez. 4. Hojas digitadas, alternas, con frutos capsulares polispermicos.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



2



3



4

CAUCHO

Lechoso

ETNOBOTÁNICA

El caucho rebrota bien a partir de la siembra de estacones o ramas, por ello se recomienda para plantar como cerca viva. Antiguamente, los impermeables o encauchados se hacían así: se empapaba una tela diagonal (parecida al dril) con el exudado o látex del caucho, mezclado previamente con azufre.

Los frutos del árbol de caucho son una excelente comida para las torcazas.

Su madera es blancuzca, liviana, y sirve para trabajos de carpintería en general y para cajonería. Esta especie se recomienda para protección de márgenes hídricas.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 19 m de altura y 50 cm de diámetro de fuste, corteza externa con fisuras. Hojas simples, alternas, helicoidales, oblongo-lanceoladas de 14×5,5 cm, con glándulas en los peciolos.	Crece en paisaje de terrazas.	Colectado en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare) y con frutos verdes en mayo de 1997 en Aguazul (Casanare).	Por semilla y por estacas.

1. Ramas con hojas simples, alternas y helicoidales, con glándulas sobre los peciolos. 2. Fuste de corteza fisurada con exudado laticífero blanco.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



CAUJARO

*Candelero, cariacó blanco,
pardillo blanco, baboso, quitasol*

ETNOBOTÁNICA

En el poema “Sabana por tus senderos”, Álvaro Ruiz evoca así al cauजारo o candelero:

*“Sabana por tus senderos voy persiguiendo una co-
pla, altanera que encontré escondida entre las hojas
de un cauजारo solitario, sin nidos y sin palomas, y
después la vi vagar, saltando de copa en copa”.*

Este árbol, que a veces se convierte en dormitorio de gallinas, tiene frutos pegajosos y dulzones que los niños comen y emplean ocasionalmente como pegamento casero.

La madera se usa como tabla para construcción, pero debe emplearse en sitios donde no quede expuesta a la humedad.

La infusión de las flores se utiliza como expectorante.

El cauजारo se puede implementar en la reforestación como cerca viva.

Es una especie con posibilidad agroindustrial en el campo de los adhesivos o pegamentos.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 14 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste. Ramas subverticiladas. Follaje glauco o verde claro. Hojas simples, alternas, helicoidales, elípticas y rugosas. Fruto anaranjado, en drupa globosa de 1,2 cm de diámetro.	Crece abundante a orillas del río Meta y en los bordes del bosque de galería.	Con frutos maduros en mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla. Antes de la siembra, se aconseja dejar la semilla en agua por tres días.

1. Fuste de corteza lisa en el cauजारo. 2. Frutos drupáceos, globosos y hojas simples alternas. 3. Niño comiendo frutos de cauजारo en Orocué (Casanare). 4. Fuste, copa, ramaje y follaje. 5. Utilización como adhesivo del fruto de cauजारo. 6. Semillas de cauजारo.

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

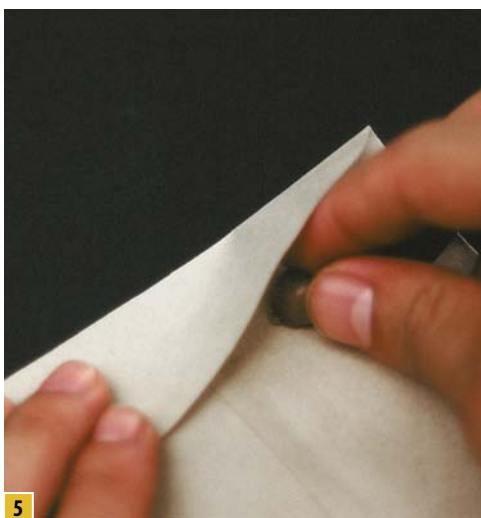
Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino



CAYENO

Cayena

ETNOBOTÁNICA

Según Jairo Ruiz Churión (*Nueva Revista Colombiana del Folclor*, 1993), en los Llanos, en el siglo XIX, las mujeres adornaban su cabellera con flores de cayena.

Manuel Orozco cita este arbusto ornamental en su poema “Mujer llanera”:

*“Y el pintoresco jardín, de las flores de mi tierra,
orgulloso te brindó, la fragancia sabanera de los
lirios romanceros, de la púdica azucena, el aroma
del mastranto, rosas rojas y cayenas, divino oloroso
manto, hermosa mujer llanera”.*

Este arbusto ornamental, que tiene su centro de origen en la Polinesia (Pacífico sur), era apreciado como producto de fibra y sus flores usadas como tinte dermatológico para demarcar cejas, tinturar el cabello y aun como engrase o betún de zapatos.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbusto de 3 m de altura y 8 cm de diámetro de fuste. Ramas arqueadas. Hojas simples, alternas, helicoidales, elípticas, de borde aserrado. Flores de 9 cm de diámetro. Corteza desprendible en tiras largas.	Crece como planta cultivada.	Colectada con flores en mayo de 1997 en Puerto Gaitán (Meta).	Por esqueje o secciones de rama.

1. Flor de cayeno para el baile del joropo. 2. Colorante de la flor. 3. Corteza desprendible en tiras largas.
4. Rama con hojas simples, alternas y flor en el cayeno. 5. Copa, ramaje y follaje del cayeno.

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino



2



4



3



5

CEDRO

Cedro amargo

ETNOBOTÁNICA

El cedro es, de lejos, el símbolo del árbol maderero por excelencia; desde épocas antiguas era usado en la construcción de embarcaciones, muebles, instrumentos musicales y casas.

En las arpas, la la mayor parte de las tapas y varones que se utilizaban en su fabricación han sido de madera de cedro, así como también las cajas de resonancia de los cuatros.

El coperío llanero evoca así este árbol:

*“Alma del hato llanero, llega en las brisas un son,
qué tendrá el cedro del cuatro, tan seco y echando
flor”.*

Era costumbre antiguamente que al estrenar una casa, se quemara madera de cedro para purificar el ambiente, evitar el ataque de comején y desear bienaventuranza.

Los baños con decocción de sus hojas se usan para curar y desinfectar heridas.

La madera de cedro picada en astillas se deja en agua por una semana y se hierve para obtener un colorante de tonalidad carmelita.

El método usado antiguamente para evitar que la madera de cedro utilizada en la elaboración de arpas se rajara, era dejarla en un tanque de agua durante dos meses y secarla al aire durante quince días.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 22 m de altura y fuste de 70 cm de diámetro. Corteza externa con fisuras profundas. Follaje caduco. Al perder las hojas, en el árbol sólo se ven los frutos capsulares secos y abiertos, semejando “flores de palo”. Hojas paripinadas, alternas, helicoidales. Foliolos opuestos.	Crece en bosques de galería.	Colectado con frutos abiertos en abril de 1997 en Paz de Aripuro (Casanare).	Por semilla. Las semillas son aladas, de 2,3×1 cm.
1. Rama con hojas paripinadas, alternas y helicoidales. 2. Frutos en cápsulas ovoides con semillas aladas. 3. Fuste de corteza fisurada. 4. Cuatro; instrumento musical de cuerda hecho en madera de cedro. 5. Cañalete hecho en madera de cedro.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

CEDRO ACHAPO

Achapo, cedro mure, mure

ETNOBOTÁNICA

El cedro achapo, en la Orinoquia colombiana, crece en los afluentes del río Guaviare, en su margen izquierda. Es común también en las márgenes del río Ariari y en el sureste del departamento del Meta (ríos Siare e Iteviare).

La madera de este bello árbol se utiliza para muebles y carpintería en general; en construcción, como tabla para divisiones.

Artesanalmente se usa para elaborar tabiques y recipientes para la sal del ganado.

En el río Guaviare, es una de las especies utilizadas para construir embarcaciones.

Es una especie interesante para reforestación, orientada a la obtención de madera.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 30 m de altura; fuste cilíndrico que alcanza 1,30 m de diámetro. Corteza externa fisurada. Hojas bipinadas, alternas, helicoidales, de folíolos elípticos. Raquis foliar con glándulas. Los frutos son legumbres laminares segmentadas.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil, en el río Ariari, en mayo de 1997, Puerto Rico (Meta).	Por semilla.

1. Fuste, copa, ramaje y follaje del cedro achapo. 2. Tabique o comedero (saladero) para ganado tallado en madera. 3. Madera. 4. Fuste de corteza externa fisurada y corteza viva colorada. 5. Base de fuste de cedro achapo recién talado en Puerto Rico (Meta).



CEDRO ESPINO

*Cedro macho, saqui saqui,
cedro dulce, ceiba colorada*

ETNOBOTÁNICA

Esta especie, que debido a la tala intensiva y selectiva iba camino de la extinción, ha venido recuperando espacio a través de los programas de reforestación.

El cedro espinoso posee una madera liviana, con una densidad de 0,45 g/cm³, de bonito color y buena trabajabilidad; se ha utilizado para hacer tableros de fibra, lápices, cajas, chapas, muebles, construcciones ligeras y carpintería en general.

Larroche y Molina, fabricantes de arpas e instrumentos musicales en Villavicencio, elaboraban las tapas de arpa con madera de cedro espinoso.

Para ello introducían la madera en agua durante dos meses, luego la sacaban y la dejaban al sol por quince días, tratamiento que evitaba que la madera se torciera.

Es una especie caducifolia, que pierde su follaje en los meses de febrero y marzo.

Sería recomendable plantear reforestaciones heterogéneas, es decir con dos, tres o cuatro especies diferentes, para prevenir problemas fitosanitarios.

Por otro lado, vale la pena plantear modelos asociados de cultivo con esta especie, tales como cespino-plátano.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 24 m de altura, fuste recto y cilíndrico de 1 m de diámetro. Corteza externa con algunas espinas. Hojas digitadas, alternas, helicoidales. Foliolos elípticos de 10×5 cm. Fruto en cápsula ovoide, con semillas protegidas por una cápsula algodonosa.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil y renovando follaje en abril de 1997 en Pore (Casanare).	Por semilla. La germinación comienza a los diez días de sembrada la semilla. El número de semillas por kilogramo es de 43.000.
1. Cabeza de venado tallada en madera de cedro espinoso. 2. Madera de cedro espinoso. 3. Árbol de cedro espinoso en época de renovación de follaje. 4. Panera o ensaladera tallada en madera de cedro espinoso. 5. Hojas digitadas, alternas y helicoidales en el cedro espinoso.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



C E I B A

Chivecha, ceibo, cumaca

ETNOBOTÁNICA

Bajo una frondosa ceiba en el pueblo de Orocué, la cual más tarde se llevaría el río Meta, se dice que José Eustasio Rivera se sentaba a escribir la novela *La vorágine*, a finales de la segunda década del siglo XX.

La ceiba y el samán son los árboles utilizados como centro de parques en pueblos de clima cálido de Colombia.

Las canoas “guajiberas” se fabricaban del tronco de una ceiba o chivecha, ahuecando mediante el fuego e implementos metálicos.

La envoltura algodonosa de las semillas era el producto llamado “kapok”, exportado desde países tropicales hacia el hemisferio norte para utilizar como relleno en la elaboración de almohadas, salvavidas y como aislante en refrigeradores.

La madera se usa para cajonería, en tanto que el exudado de la corteza viva es tenido como abortivo.

La ceiba es una especie pantropical, es decir, que tiene un centro de origen común en todos los trópicos del mundo.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol corpulento de 22 m de altura, con fuste cilíndrico de 1,20 m de diámetro; fuste cilíndrico; corteza externa lisa. Hojas digitadas, alternas. Follaje caducifolio. Cuando el árbol empieza a fructificar pierde la hoja. Fruto en cápsula ovoide de 18×6 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil para mayo de 1997 en Tame (Arauca).	Por semilla.

1. Fuste y corteza externa lisa en la ceiba. 2. Fuste, copa, ramaje y follaje de la ceiba. 3. Árbol de ceiba. 4. Hojas digitadas, alternas en el árbol de ceiba. 5. Madera de ceiba. 6. Semillas de ceiba.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



C E I B A B O B A

*Papayuelo*Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

La ceiba boba, por su esbelto porte, su vistoso fuste colorado y espinoso y su follaje lustroso, se puede convertir en una especie importante como ornamental en parques y avenidas.

La base de su fuste tiene una forma especial de pata de elefante.

Los frutos, que semejan papayas de tamaño pequeño, son alimento para micos y avifauna silvestre en general.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste. Hojas digitadas, alternas, helicoidales. Folíolos elípticos de 12,5×7 cm y lámina foliar semi-suculenta. Exudado blanco en corteza viva y ramas.	Especie propia de paisaje de colinas.	Colectado con botones florales en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Se propaga por semilla.

1. Fuste de corteza externa espinosa, corteza viva con exudado laticífero. 2. Rama con hojas digitadas, alternas helicoidales en la ceiba boba. 3. Fuste de corteza externa espinosa. 4. Rama con exudado laticífero en la ceiba boba.



2



3



4

C I M B R A P O T R O

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El árbol de cimrapotro es muy popular en la zona de rebalse del río Meta, especialmente porque a partir de los lomos de su fuste o tronco musculado se obtiene la materia prima para elaborar los cabos de herramientas tales como hachas, azadones, palas y palines. Una vez que se saca el lomo del fuste (de acuerdo con la longitud deseada), se procede a refilar y a perfeccionar el cabo de la herramienta.

Su madera es de gran dureza y de un vistoso color amarillo.

La madera se utiliza también como leña, por cuanto al quemar da una brasa de buen poder calórico.

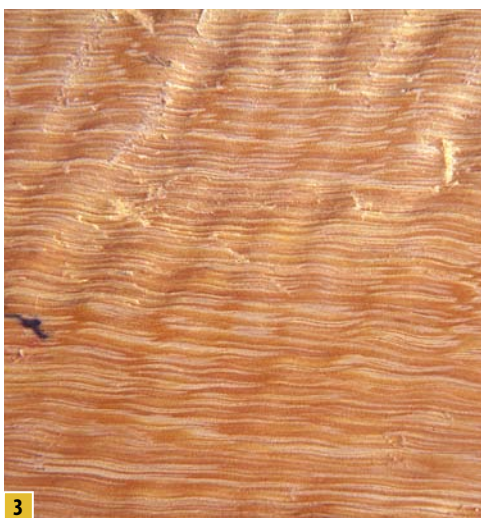


1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 10 m de altura y 40 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa, blancuzca. Hojas bipinadas, alternas, con dos pares de pinas, cada pina con 3 folíolos. Folíolos lanceolados de 13×5 cm.	Crece en bosque de galería, en zona de rebalse.	Colectado infértil en mayo de 1997 en Maní (Casanare).	Por semilla.

1. Fuste de corteza externa lisa en el cimrapotro. 2. Cabo de hacha labrado en madera de cimrapotro.

3. Madera de cimrapotro. 4. Fuste de corteza externa escamosa. 5. Hojas bipinadas alternas en el cimrapotro.



CIRUELO

Ciruela

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El ciruelo es una especie muy importante para realizar reforestación a manera de cercas vivas en hatos, fundos y fincas en general, aprovechando que la especie se propaga por esquejes o secciones de rama.

En el contrapunteo *Florentino y el diablo*, de Alberto Torrealva, se le menciona:

“Entre palos no me gusta, por lo vidrioso el ciruelo, entre mujeres me sobra muselina y terciopelo”.

Es un frutal de bastante consumo, especialmente entre los niños.

La ceniza de su madera, debido al alto contenido de potasa, se usaba antiguamente como materia prima para hacer jabón.

Los cogollos de sus ramas, en estado tierno, se empleaban como verdura.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 6 m de altura y 30 cm de diámetro de fuste. Es una especie bien ramificada. Follaje agrupado en manojos. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, folíolos oblongo-elípticos de 32×30 mm. Fruto en drupa ovoide anaranjada de 35×25 mm.	Crece como especie cultivada en suelos bien drenados.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Hato Coroza (Casnare).	Por semilla y por esquejes (secciones de ramas).

1. Fuste con corteza externa lisa en el árbol de ciruelo. 2. Ramaje y follaje del ciruelo; sus tallos utilizados como cerca viva. 3. Ramas, hojas y frutos maduros en el ciruelo. 4. Madera. 5. Rama con frutos inmaduros y hojas imparipinadas, alternas y helicoidales.



C O C O M O N O

Copo

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El cocomono o copo basa sus nombres en la forma de ollita o recipiente que tienen sus frutos, técnicamente denominados pixidios; los “cocos” u ollitas, después que maduran en la rama, dejan caer las tapas, luego las semillas y por último, aunque tardíamente, caen los pixidios.

Su corteza viva proporciona una buena fibra de amarre.

La semilla del cocomono es alimento muy buscado por venados y lapas y la particular forma de su fruto le da buenas opciones en el campo de las artesanías.

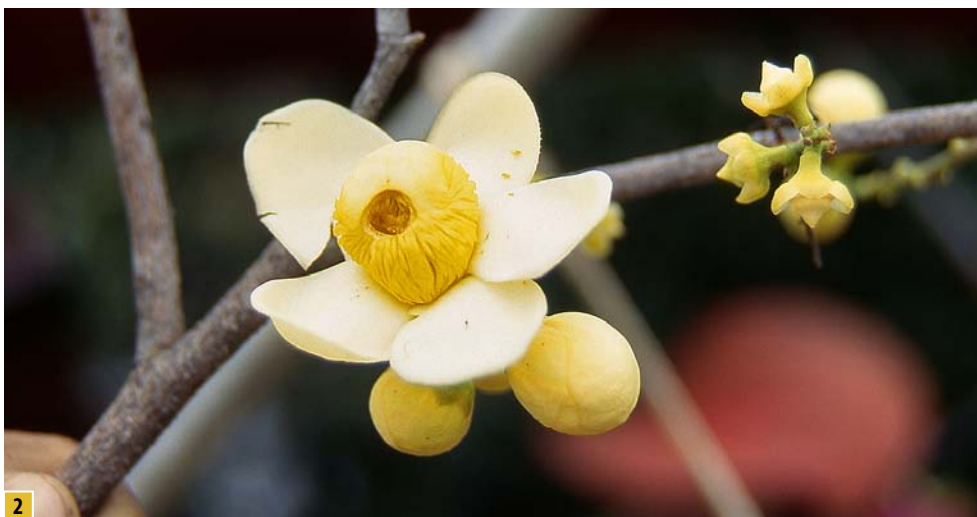
La madera se emplea en construcción como vigas y como varetas de corral. Su resistencia y durabilidad natural son altas.

Este árbol tiene una gran variedad de usos: ornamental, artesanal, maderable y alimento de fauna silvestre.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 22 m de altura y 65 cm de diámetro de fuste; de la corteza viva se desprenden tiras largas. Hojas simples, alternas, oblongo-elípticas de 11×5 cm, con lámina foliar lustrosa. Flor blanca de 3,5 cm de diámetro. Fruto en pixidio globoso de 6,5 cm de diámetro.	Crece en bosque de rebalse.	Colectado en fructificación en julio de 1997 en el río Bitá, Casuarito (Vichada).	Por semilla.

1. Fuste con corteza viva desprendible en tiras largas. 2. Llamativa flor del cocomono o copo. 3. Madera.
4. Fruto de cocomono en pixidio. 5. Hojas simples, alternas, oblongo-elípticas. 6. Frutos de valor artesanal en el cocomono.



COMITURE

Corocillo

ETNOBOTÁNICA

En el río Meta, la madera de comiture es una de las más usadas; el costillaje o cuadernas de algunas falcas y chalanas se hace en esta madera; además, se utiliza para fabricar carrocerías y elaborar pilones, y como tirantes y vigas de construcción.

El comiture es una especie abundante y típica bosques inundables a orillas del río Meta.

Sus frutos, de llamativo color rojo, son alimento de la avifauna silvestre y alimento humano, además de que su alto valor estético le da buenas posibilidades en el paisaje urbano.

Especie importante para reforestación en suelos mal drenados.



1

	MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Leña	Árbol de 24 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste; fuste musculado, corteza escamosa.	Crece en suelos mal drenados.	Colectado con frutos en mayo de 1997 en Maní (Casanare).	Por semilla.
Madera artesanal	Follaje verde oscuro lustroso. Hojas simples, opuestas, dísticas, elíptico-lanceoladas, brillantes, de 14×7 cm; nerviación secundaria, poco visible. Fruto en baya globosa de 20 mm de diámetro, con dos a tres semillas.			
Madera para construcción				
Madera para ebanistería				
Madera para instrumentos				
Madera para embarcaciones				
Medicinal				
Ornamental				

1. Pilón y manija de comiture. 2. Hojas simples, opuestas, dísticas, lustrosas y frutos. 3. Madera de estructura de techo. 4. Árboles de comiture a orillas del río Meta en Maní (Casanare). 5. Semillas de comiture. 6. Carreta en madera de comiture.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



CONGRIO

ETNOBOTÁNICA

En el bajo río Meta y sus afluentes es muy popular la utilización de la madera del congreso para postes en líneas de conducción eléctrica, horcones, columnas de construcción y tabla de pisos.

Esta madera de albura crema y duramen carmelita oscuro es pesada y de alta durabilidad natural en contacto con el suelo y el agua.

El árbol de congreso se da el nombre al caño Congrial, afluente del río Sinaruco en el departamento de Arauca.

Los colonos cortan esta madera en fase lunar de menguante, con lo cual el comején no la ataca, obteniendo así durabilidad en columnas de construcción de hasta 40 años.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste. Follaje de textura delgada. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales; folíolos elípticos de 7,5×4 cm. Frutos en legumbres oblongas, de pericarpio rugoso, de 3×2 cm.	Crece en bosque de rebalse.	Colectado en fructificación inicial en julio de 1997 en el río Bita, Casuarito (Vichada).	Por semilla.
1. Fuste y corteza. 2. Madera de congreso. 3. Semillas de congreso. 4. Ramas con hojas imparipinadas, alternas y helicoidales. 5. Horcón o poste de cerca en madera de congreso. 6. Árbol de congreso en zona de rebalse en el río Bita, Casuarito (Vichada).			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



2



3



4



5



6

CONOPIO

Canopio, chisgua, surca

ETNOBOTÁNICA

Esta planta, que tiene el porte parecido al platanillo, crece en forma gregaria; además, gracias al colorido colorido de su inflorescencia, es una especie con buenas posibilidades en el ornato de interiores, parques, separadores y terracetas.

La decocción de los frutos de conopio se utiliza en baños para controlar inflamaciones causadas por golpes y contusiones.

Su principal uso es como colorante. Antigamente, los indígenas lo utilizaban para obtener el color morado y teñir artesanías, y los colonos para marcar la ropa. Los pañuelos, por ejemplo, se colocaban cubriendo el fruto y con un alfiler se marcaban las iniciales.

Este colorante tiene buenas posibilidades en el campo de los alimentos y como tinte de artesanías. Su alto rendimiento en la obtención de color le da buenas posibilidades en la agroindustria.

El colorante se extrae de la cáscara morada del fruto maduro, la cual es de color morado.

Esta cáscara, aprovechable para la obtención de colorante, corresponde a 40% del peso total del fruto, y a partir de ella el rendimiento en colorante es de 48%.

En sus hojas se envuelve la masa de maíz que, una vez cocida, se remuele y fermenta para hacer la chicha.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Planta de 2,20 m de altura, con varias cañas o tallos que salen del suelo. Hojas oblongo-lanceoladas de 62×14 cm, glabras y de posición alterna dística. Frutos en racimo simple, de 45 cm de altura. Fruto en cápsula ovoide de 30×25 mm.	Crece en zonas de rebalse del río.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casánare).	Por semilla. La semilla germina a las tres semanas de la siembra y alcanza un porcentaje de germinación de 80. La semilla debe dejarse en agua durante 24 horas antes de la siembra.

1. Porte de plantas de conopio con numerosas cañas o tallos. 2. Semillas de conopio colectadas en el mes de abril en Paz de Ariporo (Casánare). 3. Racimo de frutos capsulares que producen colorante. 4. Hojas de conopio utilizadas como envoltura de alimentos.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



C O R O Z O

*Palma de corozo, corozo de vino, palma de vino*Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

En el poema “Capitán Giraldo”, del compositor Melesio Montaña se evoca así a la palma de corozo:

*“Donde la misma leyenda vaya tejiendo el relato,
como colgao del corozo, teje nido el arrendajo”.*

La obtención de vino de esta especie causaba, infortunadamente, el apeo de ella, se tum-baba la palma, se le hacía un hueco en el pun-to de inserción de las hojas en el estípite, se tapaba dicho hueco con hojas y a los dos días brotaba un líquido parecido a la champaña. Al principio es dulce, pero después se vuelve fuerte, existe la creencia de que da fertilidad a las mujeres estériles que lo toman.

La chicha típica de los guajibos se hacía de fruto de corozo.

Gustavo Vásquez cita al corozo en uno de sus contrapunteos:

*“Dese cuenta, camarita, que soy coplero famoso
Peligroso como el tigre, como el caimán mariposo
Tengo más letra que un libro y más espina que un
corozo.*

Para cebar cerdos y gallinas se utilizaban an-tiguamente en Paz de Ariporo los frutos del corozo, y a partir de la semilla se fabricaban anillos.

La vena del raquis foliar era materia prima, en tanto que el fruto se obtenía un aceite para alumbrarse.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Palma de 8 m de altura y 50 cm de diámetro de estípite. Raquis y segmentos foliares armados de largas espinas. Hoja pinada de 300×52 cm. Penacho foliar verde claro. Frutos en drupa globosa de 4 cm de diámetro.	Crece en sabanas arboladas.	Colectado con frutos verdes en mayo de 1997 en Hato Corozal (Casanare).	Por semilla.
1. Madera de palma corozo. 2. Fruto en drupa globosa. 3. Palma corozo cuya forma de penacho foliar ha sido afectada por el viento. 4. Racimo frutal de la espinosa palma de corozo.			



FLORBLANCO

Guayacán blanco

ETNOBOTÁNICA

En la época de floración, este árbol se muestra desprovisto de follaje; en cambio, su copa está engalanada por gran cantidad de flores campanuladas blancas que le dan a la especie excelentes posibilidades de ser usado en parques y jardines. Como es una especie caducifolia, es muy afín al cañaguatú y al floramarillo, pues todas pertenecen al género *Tabebuia*.

En la industria del mueble fino, el florblanco es una madera liviana (de 0,48 g/cm³) de alta comercialización; con ella se elaboran tableros de cama y escritorios, y se usa además como viga de aire en construcción.

En los planes de reforestación se debe incluir el florblanco.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste, corteza externa fisurada. Hojas digitadas, opuestas, decusadas. Foliolos oblongo-elípticos de 17×8 cm. Fruto en silicua, con semillas aladas.	Crece en bosque de galería y en paisaje de terraza.	Colectado infértil en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Por semilla. Al suelo del germinador se le debe aplicar un producto nematicida.

1. Base de fuste de corteza externa lisa. 2. Tablero de cama en madera de florblanco, Tauramena (Casanare).
3. Mesa de madera de florblanco. 4. Hojas digitadas, opuestas y decusadas. 5. Madera de florblanco.

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino



G A L L E T A

Peine de mono

ETNOBOTÁNICA

La especie conocida con el nombre común de galleta es un árbol que puede pasar inadvertido hoy en día; sin embargo, antiguamente en las zonas rurales sus frutos redondos y aplanados eran usados por los padres de familia como ruedas para fabricarles a sus hijos carros rústicos.

Su madera, en extremo liviana y de consistencia bagazuda, no tenía ningún uso apreciado, pero desde hace unas dos décadas se viene empleando para hacer listones machihembrados, muy utilizados como cielo raso en cubrimientos de techo.

El árbol de peinemono tiene una corteza viva bagazuda, que se desprende en tiras largas; la cara inferior de sus hojas es blancuzca.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste. Corteza viva fibrosa y desprendible en tiras largas, con exudado mucilaginoso. Hojas simples, alternas, dísticas, de 11×4,5 cm; envés blancuzco, con peciolos engrosados en su ápice. Fruto capsular aplanado, con varias semillas.	Especie que crece a las orillas de los caños en bosque de galería.	Colectado en fructificación inicial es mayo de 1997 en Acacias (Meta).	Por semilla.

1. Fuste y corteza del árbol galleta, Acacias (Meta). 2. Rama con frutos capsulares y hojas simples, alternas y dísticas; colectado en mayo en Acacias (Meta). 3. Semillas. 4. Madera. 5. Machimbre de madera de galleta en cielorraso.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

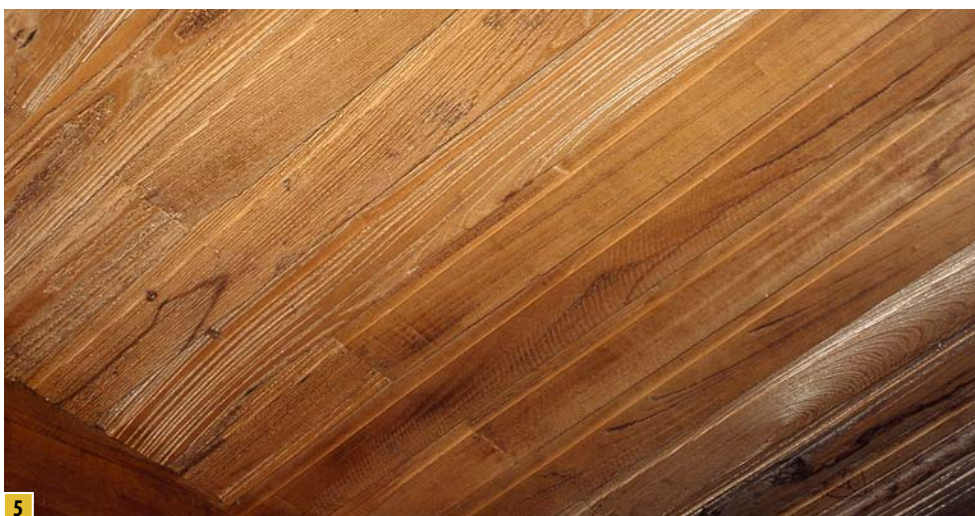
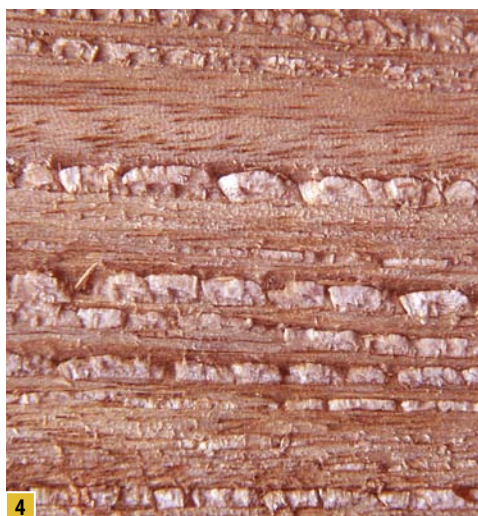
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



GAQUE

ETNOBOTÁNICA

El gague es un árbol que llama la atención dentro del bosque pues debido a sus grandes y largas raíces adventicias, la base del fuste semeja "patas de araña".

En las crónicas se expresa que una de las resinas quemadas en las iglesias a manera de incienso, era la del gague. Esta resina de color amarillo brota de la corteza viva al hacerle una incisión con machete; su recolección se hace días después, cuando se solidifica.

Los frutos, que al madurar abren en forma de roseta, le dan valor estético, junto con su follaje de tono verde oscuro lustroso y sus llamativas y fragantes flores blancuzcas.

Las hojas del gague son carnosas y de color verde oscuro.

La madera se utiliza para tallar artesanías, tales como molinillos, cucharas y otros implementos. También es importante su uso como leña.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 10 m de altura y 40 cm de diámetro de fuste. Hojas simples, opuestas, decusadas, succulentas, elípticas, de 17×10 cm, con nerviación poco notoria. Frutos capsulares, globoso-ovoides, de 7,5×5,5 cm.	Crece en los bosques del piedemonte.	Colectado en fructificación final en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare).	Por semilla.
1. Fuste con raíces fulcreas. 2. Hojas de gague y fruto capsular ya seco y abierto en el gague. 3. Hojas simples, opuestas y decusadas, con exudado. 4. Semillas de gague colectadas en el mes de abril en Paz de Ariporo (Casanare). 5. Exudado resinoso. 6. Madera.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



GUACAMAYO

Gateado, mapurito, naune, cobre, jero

ETNOBOTÁNICA

El árbol de guacamayo se destaca por el desprendimiento de la corteza externa en placas, lo cual deja “cráteres” o cicatrices muy visibles.

La madera es muy llamativa por el contraste de la albura amarilla y el duramen carmelito; es una madera muy pesada, por lo que se usa en ebanistería, para columnas en construcción, en horcones, pilones, para varetas de corral, cepillos y garlopas.

Esta es una especie de valor estético por su corpulencia y su follaje verde oscuro lustroso y llorón.

El guacamayo o gateado se puede implementar para ornato en jardines grandes, parques y amplios separadores de vía.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 22 m de altura y 80 cm de diámetro de fuste. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, de 20×11 cm; folíolos alternos, elípticos, de 5×2,7 cm. Frutos en legumbre monosperma aplanada, de 6×3,5 cm. Ápice foliar emarginado.	Crece en bosque de galería.	Colectado en fructificación inicial en mayo de 1997 en Tame (Arauca).	Por semilla.

1. Fuste, copa, ramaje y follaje en el árbol gateado. 2. Pilón elaborado en madera de guacamayo. 3. Madera. 4. Rama con hojas imparipinadas alternas; colectadas con frutos. 5. Garlopa o cepillo de carpintería hecho en madera de guacamayo.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



GUÁCIMO

ETNOBOTÁNICA

El guácimo es un árbol cuya baba o mucílago, exudado por la corteza viva, ha tenido varios usos: para aclarar el jarabe de la panela y obtener un producto de color claro; cocida la corteza, se le da el agua al ganado para que pueda laxar cuando está trancado o estético.

El agua con corteza viva machacada y panela raspada, se le da al ganado cuando está insolado.

En medicina casera, el cocimiento de la corteza viva se usa como depurativo de la sangre y el cocimiento de los frutos, para aliviar estados gripales.

Gracias a la liviandad de su madera, que tiene densidad de 0.56 g/cm³, se usa para cajonería y para cabos de herramientas; quemada y convertida en ceniza, se utilizaba como lejía para hacer jabón.

Los frutos del guácimo los come el venado con avidez, así como el ganado ramonea y come sus hojas.

Los gallos de pelea eran bañados en agua de limón con baba de corteza de guácimo.

La corteza viva da fibra de amarre.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 8 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste. Corteza externa agrietada. Hojas simples, oblongo-lanceoladas de 15×7 cm, de base asimétrica. Fruto en cápsula globosa de 2,5 cm de diámetro.	Crece en borde de bosque de galería.	Colectado con flores en mayo de 1997 en Pore (Casanare).	Se propaga por semilla.
1. Rama con hojas simples alternas en guásimo, Pore (Casanare). 2. Madera. 3. Frutos capsulares globosos. 4. Fuste y corteza externa. 5. Mucílago de corteza viva de guásimo de amplia utilización medicinal. 6. Semilla de guásimo.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



G U A F A

Guadua, guafilla

ETNOBOTÁNICA

En el pasaje *Flores que nunca se ven*, Melecio Montaña habla de una creencia llanera que expresa que cuando a comienzos de año florecen los guafales, es porque ese año va a ser de grandes y significativos desastres:

“Le pido a la yerbabuena que florezca en el vergel, ves que la guafa y la quena, ya terminaron su pena, y florecieron ayer”.

La guafa, a través del tiempo, ha sido material de construcción por excelencia; indistintamente se ha usado para: toriles mangas de coleo, balconeras, correas, costillas, recipientes para almacenar granos y líquidos; además, en escaleras rústicas.

Miguel Ángel Martín (1991) cita la preparación del “tatuco”, una receta o plato llanero:

En un trozo de guafa que tenga dos nudos, se perfora uno de los extremos y por el hueco se introduce carne de pescado; se abre un hoyo en el suelo, no muy profundo, y el “tatuco” se coloca allí con la perforación hacia arriba. Se tapa el hueco con hojas de plátano y se le agrega tierra para tapar y poder prender la leña encima. Luego de asado, se consume.

La guafa es útil para proteger márgenes hídricas; además, con cañas de guafa se elaboraban balsas rústicas para atravesar caños y ríos.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Monocotiledónea de caña, gregaria, con follaje verde claro de textura fina. Cañas de 11 m de altura y 10 cm de diámetro, de color verde. Hojas lineares, simples, alternas, dísticas, de 11×1,4 cm.	Especie que crece en márgenes hídricas y en suelos bien drenados.	Colectada infértil en mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Se propaga por secciones de caña sembradas horizontalmente.

1. Asociación de plantas de guafa en el río Meta en Orocué (Casanare). 2. Cañas o tallos de guafa. 3. Esterillado de tallo de guadua utilizado para cerramientos de vivienda. 4. Escalera rústica en caña de guafa en Orocué (Casanare).

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino



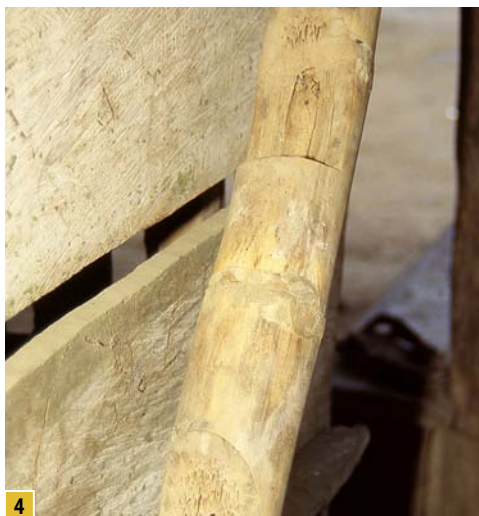
1



2



3



4

GUÁIMARO

Abarco de río

ETNOBOTÁNICA

Esta especie arbórea es una de las que tienen mejor porte. Su fuste recto y cilíndrico, de hasta 22 m de longitud y de copa aparasolada y angosta, le da alto valor estético.

En Centroamérica, este árbol se mantiene podado de copa, para aprovechar el follaje como alimento de ganado estabulado.

La madera del guáimaro se comercializa para construcción y como materia prima para tacones de zapato.

Los frutos son consumidos por murciélagos, quienes dispersan así la semilla.

El guáimaro en el paisajismo urbano se recomienda para centro de grandes jardines y como especie para reforestación dirigida a la producción maderera.

Los frutos del guáimaro son consumidos por picures y lapas.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 30 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste; base con raíces tablares. Corteza viva con exudado de crema abundante. Hojas simples, alternas, dísticas, oblongo-lanceoladas, de 9×4 cm. Fruto en drupa globosa de 18 mm de diámetro.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Por semilla.

1. Fuste, ramaje y follaje de guáimaro. 2. Fuste con exudado laticífero en la corteza viva del guáimaro. 3. Rama de guáimaro con hojas simples, alternas y dísticas. 4. Madera de guáimaro. 5. Hojas oblongo-lanceoladas en el guáimaro.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



GUALANDAY

Guarupa, abey

ETNOBOTÁNICA

El gualanday es un árbol de alto valor estético por su llamativa floración lila, la cual ocurre dentro de un follaje de textura fina y color verde claro.

Especie de amplia utilidad y aplicación en la medicina casera, como quiera que el polvo proveniente del molido de las hojas secas se usa como una sulfa cicatrizante de heridas. Así mismo, se aplica la decocción de sus hojas para desinfectar heridas.

La madera de gualanday, de llamativo color, se utiliza para carpintería en general.

Se recomienda el gualanday en el paisaje urbano, para ornato de parques y avenidas.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 14 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste. Corteza externa escamosa. Hojas bipinadas, opuestas, decusadas. Foliolos oblongos de 11×5 mm. Fruto en silicua oblonga de 6,5×3,5 cm.	Crece al borde de los bosques de galería.	Colectado con flores en mayo de 1997 en Cubarral (Meta).	Por semilla.

1. Copa arbórea del gualanday, Cubarral (Meta). 2. Hojas bipinadas, opuestas decusadas de gualanday. 3. Flores de gualanday colectadas en el mes de mayo en Cubarral (Meta). 4. Semillas. 5. Ramaje, follaje y flores de gualanday.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

G U A M A C H O

Guamachito, guamache, supire, supí, suspiro

ETNOBOTÁNICA

Al guamacho se le recuerda en el pasaje *Caba-llo viejo* de Simón Díaz:

*“Cuando el amor llega así de esta manera
uno no se da ni cuenta, el carutal reverdece,
el guamachito florece y las sogas se revientan”.*

En el coplerío llanero también se evoca este arbolito:

*“Mono no sube a guamacho, ni guacharaca a
cardón, a palo que no florece, no le arrima el ci-
garrón”.*

Este arbolito espinoso, de bella floración amarilla, tiene amplias posibilidades en el paisaje urbano; en medicina casera se utilizan las hojas en decocción para disolver cálculos renales; la goma de la corteza en infusión para aliviar catarros; la corteza en decocción a manera de baños para cicatrizar heridas.

El guamacho es resistente a largas temporadas de sequía; es una de las especies valiosas para reforestación en cercas vivas o a manera de seto.

Sería importante en el paisaje urbano para ornato de parques, jardines y terrazas.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 4 m de altura y 20 cm de diámetro de fuste. Ramas y ramitas espinosas. Hojas espatuladas, succulentas, simples, alternas, helicoidales, de 7,5×3,5 cm. Fruto en baya globosa con semillas negras y brillantes.	Crece en sabanas arboladas.	Colectado en fructificación inicial en junio de 1997 en Orocué (Casanare).	Se propaga por semilla y por estacones.
1. Corteza externa con lenticelas horizontales en fuste de guamacho. 2. Follaje de guamacho. 3. Rama con hojas simples, alternas espatuladas. 4. Semillas. 5. Madera de guamacho.			



GUAMO

ETNOBOTÁNICA

El guamo, árbol común a orilla de ríos y caños, ha sido apreciado desde épocas antiguas, ya que su madera es considerada una leña de excelente calidad, debido a que proporciona buena brasa y tiene alto poder calórico. Esta propiedad le da ventajas en programas de reforestación dirigidos a la producción de leña para asaderos, panaderías y culinaria casera. Es, además, un árbol que da buen sombrío.

El compositor Héctor Paul Vanegas, en su poema “Ser llanero cuesta caro”, hace relación al guamo:

“Ser llanero cuesta un alma y muchas leguas de tiempo, hay que sentirse por dentro, como la savia en la palma, como la pepa en la guama que ni el invierno desconcha, como guarura en su concha, como gaván con gavana”.

Por otra parte, hay un dicho popular que reza ahí:

“Más pelao que pepa de guama”.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 7 m de altura y 40 cm de diámetro de fuste. Corteza lisa. Copa aparasolada. Follaje verde amarillento. Flores de color crema. Fruto en legumbre de 22×2 cm, de color anaranjado.	Crece en márgenes de quebradas, caños y ríos.	Recolectado con flores y frutos en mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla.

1. Fuste de corteza externa lisa en el guamo. 2. Follaje espeso de guamo. 3. Leña de guamo, Orocué (Casanare). 4. Cocineta con leña de guamo. 5. Hoja paripinada y fruto. 6. Semillas. 7. Madera de guamo..

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



GUARATARO

Nocuito, totumillo, aceituno

ETNOBOTÁNICA

El guarataro es un árbol ligado al paisaje y a la vida de los habitantes de las sabanas llaneras desde épocas antiguas.

Con estacones de la madera de este árbol se sujetaban los cueros de res para ponerlos a secar; se necesitaban seis estacas por cuero.

Con la ceniza o lejía producto de la quema de su madera, se elaboraba jabón.

Con el corazón de la madera de guarataro, se hacían los alambiques en donde se destilaba el “minche” o aguardiente criollo.

Los botalones del corral ganadero se hacían en madera de araguaney, cañaguate o guarataro.

En la actualidad, el guarataro sigue siendo la especie por excelencia para obtener horcones o postes de cerca y columnas de construcción.

Quienes habitan a orillas del río Meta muelen la caña en trapiches rústicos llamados “viejas”, hechos en madera de guarataro.

La madera es pesada, con una densidad de 0,77 g/cm³, útil para construcciones pesadas.

Los frutos son consumidos por la avifauna silvestre.

Es una especie caducifolia y sus flores son de un vistoso color lila.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste. Corteza externa densamente fisurada. Hojas trifolioladas, opuestas, decusadas, a veces digitadas, con cinco folíolos. Foliolo elíptico-lanceolado de 9,5×5 cm. Fruto en drupa globosa de 13 mm de diámetro.	Crece en borde de bosques de galería.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Pore (Casanare).	Por semilla.

1. Base de fuste en guarataro. 2. Fuste y copa de guarataro. 3. Rama con hojas trifolioladas, opuestas y con flores, Pore (Casanare). 4. Vieja: Trapiche rústico en madera de guarataro. 5. Poste de cerca en guarataro.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



G U A T E R O

ETNOBOTÁNICA

El árbol de guatero es una de las especies que tipifican el bosque inundable de las riberas del río Meta, a su paso por los departamentos de Meta, Casanare y Vichada.

Su fuste oscuro, que permanece bajo el agua ocho de los doce meses del año, se asierra y la madera obtenida es considerada de una alta durabilidad natural, que se emplea para botalones de corral, como columna de construcción y en ocasiones como leña por su propiedad calórica.

En las ramas y raquis de hoja se observan hormigas, las cuales tienen su nido en tales ramas.

La madera es pesada y de un vistoso tono carmelito.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste. Copa amplia. Hojas paripinadas, alternas, helicoidales; folíolos oblongo-lanceolados de 12×4,5 cm; en la base del raquis hay mirmecodomancios (nidos de hormiga). Fruto en legumbre samaroide de 4,5×1,8 cm.	Crece en zona de rebalse.	Colectado en fructificación final en junio de 1997 en Puerto Gaitán (Meta).	Por semilla.

1. Botalón en madera de guatero, Puerto Gaitán (Meta). 2. Leña de guatero. 3. Hojas paripinadas y legumbres samaroide, mes de junio Puerto Gaitán (Meta). 4. Columna de construcción en madera de guatero. 5. Madera de guatero. 6. Semillas.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



GUAYACÁN Y O P O

*Yopo, falso yopo, guayacán*Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El guayacán, guayacán yopo o yopo (Villavicencio), es una especie con excelentes características para ser implementada en programas de reforestación de bosques, dirigidos a colmar la demanda de leña por parte de asaderos, panaderías y otros usos artesanales.

Su madera es pesada, con una densidad de 0,77 g/cm³, se utiliza para horcones y para leña.

En forma natural, esta especie crece en agrupaciones o asociaciones puras; sus ramas y troncos, cortados en toletas de 80 cm, son apilados en caneyes, como leña de reserva para época de lluvias.

En la sabana, el pasto que crece bajo sombra de guayacán yopo se ve bien macollado, porque se beneficia del nitrógeno fijado en el suelo por la raíz del árbol.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 11 m de altura y 40 cm de diámetro. Copa amplia, follaje de textura fina, corteza escamosa. Hojas bipinadas, alternas, helicoidales. Fruto en legumbre articulada y plana de 45×14 mm.	Crece en sabanas y zonas de piedemonte, en suelos de buen drenaje.	Colectado infértil en abril de 1997 en Pore (Casanare); con flores y frutos en mayo de 1997 en Acacías (Meta).	Por semilla.

1. Fuste y copas de dos árboles de guayacán yopo 2. Ramaje y follaje florecido en guayacán yopo. 3. Hojas bipinadas alternas con frutos en legumbre en el mes de mayo en Acacías (Meta). 4. Poste de cerca en madera de guayacán yopo. 5. Semillas. 6. Leña.



2



3



4



5



6

HIGUERÓN

Cumacanae, lipanae, damagua

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El higuierón es una de las especies del género *Ficus*, de cuya corteza, sometida a maceración (golpes de mazo) y lavado, se obtenía un lienzo o tejido fibroso con el cual los indígenas confeccionaban vestidos y otros elementos o utensilios artesanales. Sin embargo, para este fin también se utilizaba la *Poulsenia armata* (Moraceae).

El látex del higuierón, en dosis de una cucharada, se tomaba junto con agua de panela a manera de purgante, para eliminar parásitos intestinales.

Sus frutos y semillas son consumidos y dispersados por los murciélagos.

La madera de higuierón se usa como tabla de construcción en sitios donde ésta no se halle en contacto directo con el agua.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura, base de fuste con raíces tablares y fuste de 1 m de diámetro. Corteza externa lisa. Hojas simples, alternas, helicoidales. Fruto globoso de 27 mm de diámetro.	Especie del bosque de galería, que crece sobre suelos bien drenados.	Colectado infértil en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare)	Por semilla.

1. Extracción del látex de higuierón para purgante.
2. Fuste, copa, ramaje y follaje de higuierón.
3. Tabla de higuierón como cerramiento de vivienda.
4. Madera de higuierón.



2



3



4

INDIO DESNUDO

Resbalamono, almácigo, palo chino, palo colorado

ETNOBOTÁNICA

Algunos de los nombres comunes de esta especie están relacionados con tener corteza lisa, rojiza, propagarse y rebrotar fácilmente por estacón (almácigo).

En medicina casera, la decocción de sus hojas se emplea como antidiarreico; la decocción de la corteza, tomada en ayunas y por la tarde, durante tres días, sirve para curar úlceras gástricas. La infusión de cogollos foliares se toma para controlar la obesidad.

La resina que exuda la corteza viva tiene varios usos: es insecticida, cicatrizante, para extraer espinas sin dolor, para curar abscesos bucales y para aplicar sobre ganglios inflamados.

El macerado de hojas en cataplasma se emplea para curar ulceraciones de la piel.

El indio desnudo es una especie importante para implementar el programa de cercas vivas en la cuenca del Orinoco y merece, por la belleza de su fuste, un espacio en el paisajismo urbano.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste; corteza externa lisa y desprendible en placas. Corteza viva con exudado resinoso. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, foliolos oblongo-lanceolados de 11×4,8 cm. Fruto en drupa ovoide de 2×1,4 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectado con frutos verdes en Lejanías (Meta), en junio de 1997.	Por semilla y por estacones. Al sembrar por estacón, se recomienda no pasar el alambre de púas al estacón antes de 18 meses.

1. Fuste con corteza externa rojiza en el indio desnudo. 2. Frutos y semillas del indio desnudo. 3. Semillas de indio desnudo colectadas en el mes de junio en Lejanías (Meta). 4. Fuste y corteza externa desprendible en placas. 5. Hojas imparipinadas, alternas helicoidales.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



JABILLO

Habillo, ceiba amarilla, tronador, ceiba blanca

ETNOBOTÁNICA

El jabillo es un árbol de alto valor estético que se utiliza como ornato en parques debido a su amplia copa y follaje lustroso.

Era común entre los aserradores que movilizaban madera por vía fluvial, el que cortaran bloques de jabillo, los cuales amarraban al resto de maderas para que flotaran.

Su madera es liviana, con una densidad de 0,50 g/cm³; se utiliza para cajonería, embalajes y antiguamente con su tronco se elaboraban canoas rústicas.

El látex que exuda el tronco es tóxico y cáustico; se usa para aliviar el dolor de muela, aplicándolo en las caries.

En el jabillo hay árboles masculino y femenino separados.

La corteza de jabillo se usó como barbasco.

La leña de este árbol se quemaba para ahuyentar zancudos y moscos.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 65 cm de diámetro de fuste. Corteza externa con espinas. Corteza viva con látex crema. Hojas cordiformes de 14×10 cm, alternas, helicoidales, con largos peciolo. Fruto en cápsula redondeado-aplanado de 8×4 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectado con frutos verdes en abril de 1997 en Pore (Casanare).	Por semilla.

1. Ramas y follaje de jabillo. 2. Ramita joven con hojas y fruto inmaduro de jabillo. 3. Fuste de corteza externa espinosa. 4. Frutos en cápsula y semillas de jabillo. 5. Rama con hojas simples, alternas, helicoidales y cordiformes. 6. Semillas de jabillo.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



2



3



4



5



6

JERO HOJIMENUDO

ETNOBOTÁNICA

La madera dura y pesada del árbol conocido como jero hojimenudo se ha utilizado para columna de construcción, para vigas, escaleras y postes de cerca; la leña es de gran poder calórico y da buena brasa.

En la ganadería de pastoreo, el árbol de jero proporciona una sombra alta y traslúcida para los animales.

La corteza lisa le da a la especie valor estético y en el paisaje urbano es una alternativa para ornato de parques.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 55 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa. Hojas bipinadas, alternas, helicoidales; hojuelas oblongas de 5×2 mm, con glándulas en la base y ápice del raquis.	Crece en paisaje de colinas.	Colectado infértil en noviembre de 1997 en Aguazul (Casanare).	Se propaga por semilla.

1. Fuste, copa, ramaje y follaje de jero hojimenudo. 2. Escalera en madera de jero hojimenudo. 3. Fuste con corteza externa desprendible en placas. 4. Copa en jero hojimenudo. 5. Dintel y marco de puerta en madera de jero hojimenudo. 6. Hojas bipinadas alternas.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



J O B O

Joba, hobo, marapa

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El jobo es considerado árbol para sombra y forraje en potreros y sabanas; sus frutos son consumidos por el hombre y por la fauna silvestre en general, en especial por el chácharo o pecarí (*Tayassu spp.*).

En época de verano, sus frutos son consumidos por el ganado.

Se dice que los conquistadores españoles, a falta de agua, tomaban la savia de las raíces del jobo.

La madera es liviana, con una densidad de 0,50 g/cm³, es útil para cajonería, palos para paleta y bajalenguas. Con su madera se hacían tabiques para saladeros de ganado.

Al llevar ganado de Arauca a Villavicencio, los caporales hacían un alto en Paz de Ariporo, labraban una plaquita en corteza de jobo, y la colocaban como ofrenda a los pies de la Virgen de Manare, pidiendo por tener una

buena travesía (Miguel Zarate Parada, *Remembranzas del caporal*).

Los baños con el cocimiento de la corteza se usan para cicatrizar heridas.

El jobo se ha usado como sombrío en cultivo de cacao. Además, es una especie útil como cerca viva.

Con la corteza externa se hacen sellos y tallas artesanales.

Del coplerío llanero se extracta:

*“Tres palos hay en el monte que causan admiración
Algarrobo pa’ trapiche, caracaro pa’ pilón,
El jobo por lo liviano, su ceniza pa’ jabón”*.

La ceniza de la madera de jobo mezclada con agua producía la lejía, a la cual se le adicionaba el sebo de res cocido, para hacer el jabón de la tierra.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste. Follaje caducifolio. Corteza externa fisurada. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, foliolos opuestos. Resina olorosa en la corteza viva. Fruto en drupa ovoide.	Crece en borde de bosque de galería y en sabana abierta.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Hato Corozal (Casánare).	Por semilla.
1. Copa de árbol jobo. 2. Semillas. 3. Plaqueta tallada en corteza de jobo, como ofrenda a la virgen de Manare en Paz de Ariporo (Casánare). 4. Hoja imparipinada y frutos de jobo. 5. Fuste, ramaje y follaje de jobo.			



1



2



4



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES DE MANARE, PATRONA DE CASANARE



3



5

L A C R E

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrió

Tanino

ETNOBOTÁNICA

A los murciélagos se debe generalmente la dispersión de la semilla de los árboles de lacre; una vez que comen sus frutos, estos animales se cuelgan de las ramas de otras especies arbóreas y excretan la semilla que ya en el suelo germina.

Los tallos de los árboles jóvenes se utilizan para hacer cabos de hacha, de pala, de barretones, etc.

Su madera da buena brasa y tiene un alto poder calórico, por lo cual se emplea bastante como leña.

Con el exudado de su corteza y ramas, se puede obtener un colorante anaranjado.

Los árboles de regeneración natural son trasplantados por el hombre, quien los lleva a los linderos de las fincas para utilizarlos como cerca viva.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 8 m de altura y 25 cm de diámetro de fuste, corteza externa fisurada; hojas simples, opuestas, dísticas, elíptico-lanceoladas de 12×6 cm, de envés anaranjado. Fruto en baya globosa de 15 mm de diámetro.	Crece en el borde de los bosques en paisaje de terraza.	Colectado con flores y frutos en julio de 1997 en San Martín (Meta).	Se propaga por semilla.
1. Fuste y corteza viva con exudado anaranjado en el lacre. 2. Rama de lacre con hojas simples, opuestas, dísticas y botones florales. 3. Madera. 4. Colorante de lacre.			



2



3



4

L A C R E H O J I A N C H O

Lanzo, fierro lanzo, manchador, aguacacho

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El lace, es un árbol pequeño que se identifica porque al contacto con su corteza viva, frutos y hojas recién cortados, sale un exudado de color anaranjado que mancha las manos.

El colorante del lace es útil para tintura de artesanías (fibra de moriche, cumare, etc.); es una especie interesante por su potencial agroindustrial en el campo de los tintes y colorantes.

Antiguamente se empleaba la corteza macerada de lace para bañar los perros que estaban infectados con sarna o cancha.

Los tallos de este árbol se usaban como vara de construcción o “vara de aire”, y como cabos para herramientas.

La madera es medianamente pesada, con una densidad de 0,60 g/cm³, se usa como leña.

Los murciélagos consumen sus frutos, convirtiéndose así en los principales propagadores de semilla al excretar las semillas consumidas en sitios alejados.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol pequeño, de 10 m de altura y 16 cm de diámetro de fuste. Corteza externa escamosa. Follaje verde anaranjado. Hojas simples, opuestas, dísticas, lanceoladas de 21×9 cm. Fruto en baya globosa de 12 mm de diámetro.	Crece en el borde de los bosques de galería.	Colectado con frutos en mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla.
1. Fuste de corteza externa fisurada, corteza viva con exudado. 2. Fuste y copa de lace ojiancho. 3. Hoja y frutos. 4. Hoja simples, opuestas y dísticas. 5. Colorante de lace hojiancho. 6. Semillas.			



M O R I C H E

Muriche, inojoboto (guajibo)

ETNOBOTÁNICA

La palma de moriche es tenida por los indígenas de la cuenca del Orinoco como el árbol de la vida. El cronista Pedro Mártir de Anglería narra una creencia indígena según la cual, después del diluvio universal, quedó sólo una pareja que se refugió en lo alto de la montaña Tamacú; esta pareja repobló el mundo lanzando hacia atrás y sobre sus cabezas frutos de moriche o "árbol de la vida".

Base de la vida en el Orinoco, el moriche ofrecía troncos para hacer balsas, fibra joven de la hoja para tejer chinchorros y sombreros, la carnosidad del fruto para preparar refrescos, las hojas para techar viviendas, fibra para confeccionar vestidos y como alimento de la fauna silvestre (el picture y la lapa).

La palma de moriche fue seleccionada como planta símbolo del Meta por ordenanza departamental de 1996.

El compositor Arnulfo Briceño, en su pasaje *Ay mi llanura*, la evoca así:

"Ay mi llanura, embrujo verde donde el azul del cielo, se confunde con tu suelo en la inmensa lejanía, y en la alborada el sol te besa y del estero al morichal hienden las garzas, el aire que susurra en las palmeras un canto de libertad."

Alina Roa Cornejo recopiló la siguiente adivinanza llanera:

*Tengo escamas, maduro en el agua y no soy pez.
¿Quién soy?
(El fruto del moriche).*

Según Jairo Ruiz Churión (1993), el sombrero típico de los hacendados criollos del piedemonte casanareño hacia 1700, era confeccionado en fibra de moriche.

A mediados del siglo XIX, la cuerda del instrumento musical llamado sirramplase se elaboraba en fibra de moriche.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Palma inerte de hasta 25 m de altura y 42 cm de diámetro de estípite. Hojas en forma de abanico (flabeladas) de 1 m de diámetro, raquis de 1,20 m de longitud. Fruto en drupa ovoide de 40×25 mm, con escamas y de color anaranjado.	Crece en suelos inundados.	Colectado con flores en abril de 1997 en Hato Corozal (Casanare).	Por semilla.
1. Helado de fruto de moriche, Puerto Carreño (Vichada). 2. Sombrero en fibra de cogollo foliar de moriche. 3. Palma de moriche en un paisaje de estero. 4. Frutos de moriche. 5. Techo en hoja de moriche.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrero

Tanino



M O S C O

Macano, guayabo, granadillo, alfandoque

ETNOBOTÁNICA

De acuerdo con las ilustraciones de Manuel María Paz hechas en su expedición al Casanare en 1856, los corrales de mediados del siglo XIX se construían con travesaños rollizos al parecer de palma choapo o araco, amarrados con bejucos; en la actualidad la especie usada como vareta de corral es el macano (Meta) o mosco (Casanare).

En el río Ele, la madera de mosco se utiliza como viga de construcción.

La madera es pesada, con una densidad de 0,76 g/cm³; se usa para fabricar carrocerías de carro y para elaborar manos o manijas de pilón.

En el parque de San Luis de Cubarral se erigió como monumento una raíz de un corpulento árbol de macano, como un símbolo que recuerde siempre a sus habitantes su origen (sus raíces).



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 26 m de altura y 86 cm de diámetro de fuste. Corteza externa agrietada. Hojas simples, alternas, helicoidales, agrupadas al final de la rama, oblanceoladas, de 10,5×6 cm. Fruto en sámara.	Especie que crece en bosque de galería.	Colectada con frutos en abril de 1997 en Tame (Arauca).	Por semilla.

1. Árbol de macano o mosco. Tame — Arauca. 2. Varetas de corral en madera de mosco o macano. 3. Base de fuste con aletones. 4. Hojas simples, alternas helicoidales, frutos en sámara. 5. Madera.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

M U C O

*Maraco, mukurutu, mamey hediondo,
taparón, cocopicho*

ETNOBOTÁNICA

Este árbol de vistosas flores rojizas le dio el nombre al río Muco, el cual vierte sus aguas en el río Vichada, en la población de San José de Ocuné.

El mesocarpo de los voluminosos frutos tuvo en las comunidades indígenas varios usos; por un lado fue un depilatorio y por otro, aplicado junto con aceite vegetal, se usó localmente para aliviar las paperas.

Es una especie de alto valor estético por sus flores y sus frutos, sólo que estos últimos se deben recoger del suelo antes de que se descompongan, ya que tienen un olor desagradable.

El árbol de muco es importante como alimento de fauna silvestre, pues sus frutos los consumen ávidamente las lapas (*Agouti spp.*), así como muchas especies de primates.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 22 m de altura y fuste cilíndrico de 70 cm de diámetro. Hojas espatuladas, simples, alternas, helicoidales, de 22×8 cm. Frutos en pixidio globoso de 18 cm de diámetro.	Especie que crece en bosque de galería, a veces sobre suelos de drenaje deficiente.	Colectado con flores y frutos en mayo de 1997 en Lejanías (Meta).	Por semilla.

1. Árbol de muco o maraco. 2. Frutos y flor de muco o maraco. 3. Base de fuste y frutos. 4. Bella flor del muco o maraco. 5. Semillas. 6. Hojas simples, alternas helicoidales.



M U L A T I C O

ETNOBOTÁNICA

En las vegas inundables del río Meta hay dos especies arbóreas cuya madera se usa para cabo de herramienta: el cimbrapetro y el mulatico.

Del árbol de mulatico se aprovecha el tronco acanalado, del cual se saca uno cualquiera de sus "lomos" para acabar de darle la forma a lo que será el cabo para una pala, un palín, un azadón, un hacha u otra herramienta. Se utiliza esta madera además como viga de aire en construcción.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 16 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste, cuerpo de fuste acanalado. Corteza externa desprendible en pequeñas escamas. Hojas simples, alternas, helicoidales, con estipulas semiovolutas. Hoja elíptico-lanceolada de 9×3,5 cm, lustrosas. Fruto en cápsula trilocular de 12 mm de diámetro.	Crece en bosque de rebalse.	Colectado en fructificación final en mayo de 1997 en Santa Rosalía (Vichada).	Por semilla.

1. Base de fuste de mulatico. 2. Hojas simples, alternas helicoidales. 3. Semillas. 4. Plántulas de mulatico. 5. Cabos de herramienta en madera de mulatico.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



NAUNO

Iguá, mazaguaro

ETNOBOTÁNICA

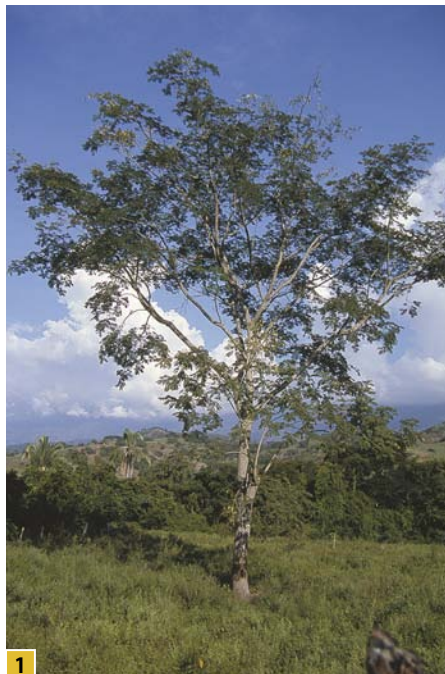
El nauno ha sido un árbol típico como sombrío de ganado en las sabanas gracias a que su copa amplia y aparasolada le facilita esa función.

Su madera se utiliza en construcción como columna de casa y como horcón para cerca. También para elaborar yugos para yuntas de bueyes.

En la tradición oral se la menciona, en el relato *Así fue como armé mi fundo*, recopilado por Sara Martínez:

“... Con los vientos ya cortados, me puse a buscar horcones, y me topé un corazón cura’o como botija de puro yopo acera’o y de ese saqué unos cuatro, el resto yo los saqué de floramarillo, nauno y otros varios corazones”.

Por la fijación de nitrógeno a partir de las bacterias que viven en las raíces de este árbol, el nauno tiene la propiedad de mejorar los pastos que crecen cerca de él.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol caducifolio; alcanza 12 m de altura y su tronco tiene 90 cm de diámetro. Hojas bipinadas, alternas, helicoidales, de 34×22 cm; foliolo oblongo de 2,5×2 cm. Flores de color crema. Fruto en legumbre aplanada.	El nauno crece disperso en sabanas arboladas y en potreros de piedemonte.	Colectado en fructificación final en abril de 1997 en Hato Corozal (Casanare).	Por semilla. La germinación empieza a los siete días de la siembra. El número de semillas por kilogramo es de 30.000.

1. Árbol de nauno o iguá. 2. Yugo para trapiche tallado en madera de nauno. 3. Fuste y corteza externa agrietada. 4. Hoja bipinada y frutos. 5. Semillas. 6. Pilón elaborado en madera de nauno.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



N Í S P E R O

Guayabo de pava, tuno, manzana de corona

ETNOBOTÁNICA

Este arbolito, cuyos frutos son alimento de fauna silvestre por excelencia, tiene una exuberante floración que le da una buena opción como especie ornamental para parques y separadores viales.

Los frutos, además, tienen una excelente posibilidad en la agroindustria, como materia prima para mermeladas y dulces. También estos frutos son muy apetecidos por las pavas y cuando caen del árbol son consumidos por las lapas (borugas).

El fruto se usa como carnada de anzuelo para pesca en río, especialmente para atrapar cachamas.

Los indígenas, en el Vichada, obtenían por maceración de la corteza viva un colorante castaño rojizo que aplicaban sobre el amarre y la caña donde iba la pluma de las flechas.

Los tallos se utilizaban en construcción como vara de aire.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 7 m de altura y 20 cm de diámetro de fuste. Follaje verde oscuro de textura gruesa. Hojas simples, opuestas, decusadas, ovado-elípticas de 19×14 cm. Flores blancas de 4 cm de diámetro. Fruto en baya globosa de 3 cm de diámetro.	Especie que crece como pionera luego del derribe o tala del bosque.	Colectado en floración plena en mayo de 1997 en Granada (Meta).	Por semilla.

1. Arbolito de nispero. 2. Flores de nispero. 3. Fuste y corteza externa lisa. 4. Hojas curvinervadas, simples, opuestas decusadas y frutos. 5. Colorante de corteza de nispero. 6. Frutos comestibles de nispero.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

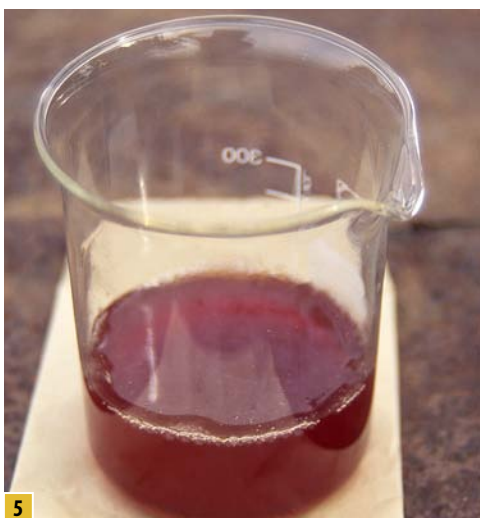
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



OJO DE VENADO

Ojo de zamuro, ojo de buey

ETNOBOTÁNICA

El ojo de venado es una planta bejucosa, de la cual lo que más se conoce es la semilla redondeado-aplanada, con un borde negruzco que al frotarlo se calienta considerablemente, se ha utilizado como semilla artesanal para collares y llaveros.

La planta de ojo de venado tiene uso medicinal variado: el cocimiento de la raíz se emplea para tratar el cólera, mientras que el extracto alcohólico de hojas, tomado en gotas, se usa para aliviar dolencias de hemorroides.

La semilla de ojo de venado se llevaba en el bolsillo como amuleto o símbolo de buena suerte.

Es una planta útil en paisajismo como bejuco de pérgolas por sus llamativas flores y frutos.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Planta voluble y trepadora que epifita árboles y arbolitos; hojas trifolioladas, alternas, folíolos de envés blancuzco. Tallito con aristas longitudinales. Flores amarillas, llamativas. Fruto en legumbre oblongo-aplanada de 10×4,5 cm.	Crece en bordes de bosque de galería.	Colectado con flores abiertas en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Por semilla.

1. Bejuco ojo de venado. 2. Semilla de ojo de venado. 3. Hoja trifoliolada. 4. Artesanías con semillas de ojo de venado y parapara. 5. Flor. 6. Rama y hojas de ojo de venado.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

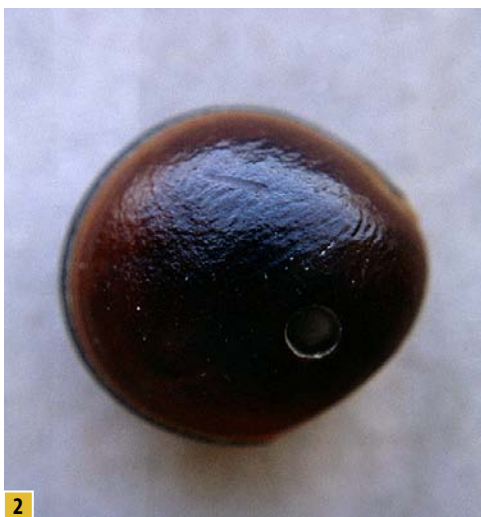
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



2



3



4



5



6

ONOTO

Achote, bija, achiote

ETNOBOTÁNICA

En la cuenca del río Orinoco, así como en la del Amazonas, el *Bixa orellana* fue una especie que formó parte del diario vivir de las comunidades.

Los sálvas de la confluencia del río Meta en el Orinoco y los muiscas del altiplano mantuvieron un nexo de comercialización de la pasta o la semilla del onoto; esta comunidad sálva era una de las mejores preparadoras del onoto. Uno de los símbolos de prestigio y poder estaba en la capacidad de poder “embijarse” totalmente.

El achote se usa en medicina casera en gargarismos para aliviar la inflamación de amígdalas y para curar boqueras.

Al salir de correría o a cacerías prolongadas, los sikuani (guajibos) se untaban de onoto para protegerse contra los malos espíritus.

La pintura de onoto es un colorante de alimentos artesanal y se plantea como un cultivo agroindustrial dentro de la política de sustitución de cultivos ilegales.

Teniendo en cuenta la llamativa tonalidad de flores y frutos, se recomienda como especie ornamental para parques, jardines y antejardines.

En la actualidad, la pasta de achote forma parte de la fabricación de bloqueadores solares y bronceadores.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 7 m de altura y 20 cm de diámetro de fuste. Corteza viva con exudado rojizo. Hojas simples, alternas, helicoidales, deltoides, de 15×10 cm. Flores rosadas de 40 mm de diámetro. Fruto capsular de 3×2 cm. Semilla de 5 mm de diámetro con cobertura serosa rojizo-anaranjada.	Crece en bosque de galería, aunque ya es una especie cultivada.	Colectado con flores y frutos en mayo de 1997 en San Martín (Meta).	Por semilla.

1. Semilla de onoto. 2. Madera. 3. Fuste y corteza del onoto. 4. Frutos y hojas palminervadas, simples, alternas helicoidales.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



PALMA CORNETO

*Palma barrigona*Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

De la palma barrigona o corneto llaman la atención su altura dominante, el abombamiento de la mitad de su tallo (estípite) y el “cuerno” (inflorescencia) que hay en la base de su penacho foliar.

El alto valor estético de esta especie la hacen merecedora de un espacio en el paisaje urbano en separadores de vía, jardines, parques y terrazas.

La madera se ha utilizado en esterilla para construcciones temporales o rústicas.

Largas secciones de estípite de palma barrigona se cortan longitudinalmente, se les elimina la carnosidad central y se emplean en los trapiches como canaleta para transportar los jugos de la caña hasta los fondos o pails.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Palma de 20 m de altura y 20 cm de diámetro de fuste; estípite liso, base de estípite con raíces fúlcreas. Hojas pinadas de 220×65 cm, segmentos foliares en forma de abanico o de ala de murciélago. Fruto en drupa globosa de 25 mm de diámetro.	Crece en bosque de galería.	Colectado en fructificación inicial en Acacías (Meta) en junio de 1997.	Por semilla. Se recomienda lijar una parte de la semilla y dejarla en agua durante 24 horas antes de su siembra.
1. Base de estípite con raíces fúlcreas. 2. Estípite y penacho foliar de la palma corneto. 3. Hoja pinada. 4. Fruto de palma corneto. 5. Canaleta de trapiche panelero labrada en estípite de palma corneto.			



PALMA REAL

*Palma inayá, palma de vino, uichire,
naxaréboto (guajibo)*

ETNOBOTÁNICA

El compositor y folclorista Miguel Ángel Martín, en el joropo *Carmentea* evoca así esta especie:

*“Ojazos negros que matan cuando me miran
ay, Carmentea mi pecho por ti suspira,
tu cuerpo de palma real, tus labios de corocora,
y ese cabello tan negro que de mi alma se enamora”.*

La vivienda típica llanera, llamada “ensoropada”, se techaba con hoja de palma real cortada en menguante.

En la tradición oral de Rafael Román, se describe así:

*“Me puse mano’ a la obra un lunes bien madruga’o,
con el lucero bueyero y aprovechando el menguante,
corté la palma primero; con un machete afila’o la
rajé de la’o a la’o y en un claro de sabana, el doblez
quedó cerra’o”.*

*“Fui y convidé a los vecinos que me dieran una
mano y pa’ ese día del trabajo toco matar un marra-
no; entre todos en un rato fue ya que estuvo empal-
mado”.*

En idioma guajibo, la palma real se denomina *Naxareboto*.

El vino de palma real se obtiene así: se derriba la palma y se hace un hoyo en el punto de unión del estípite con la base de las hojas, y se tapa con hojas (para que no le caiga agua lluvia), después de cuatro días ya se obtiene vino de allí.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Palma inermis que crece en asociaciones, tiene 15 m de altura y un estípite de 50 cm de diámetro. Penacho foliar de 8 m de amplitud. Hoja pinada de 7×1 m. Fruto drupáceo ovoide de 6,0×3,5 cm de color anaranjado.	Crece en bordes de bosque de galería formando rodales.	Colectada con frutos maduros en abril de 1997 en Paz de Ariporo (Casanare).	Por semilla. Ésta debe lijarse antes de la siembra en forma suave en uno de sus contornos. Luego se deja en agua por doce horas antes de la siembra.
1. Frutos maduros de palma real. 2. Estípite y penacho foliar de palma real. 3. Vivienda techada con hoja de palma real. 4. Hoja pinada y frutos. 5. Madera de palma real.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



PALMICHE

Palma palmiche

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

ETNOBOTÁNICA

La palma de palmiche es de bajo porte, pero con características de alto valor ornamental. Tiene una base de hoja con un tejido fibroso llamativo (ver tallo) y un racimo de frutos de gran colorido; sus frutos se tornan amarillos, anaranjados y rojizos.

En el paisaje urbano, el palmiche se puede ubicar en antejardines, parques, jardines y separadores viales. Si el espacio lo permite, se recomienda disponerla en pequeños grupos de cuatro o cinco individuos.

Sus frutos son consumidos por el hombre y por la fauna silvestre.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Palma cespitosa, inerte, de 5 m de altura y 11 cm de diámetro de estípite; hay una malla fibrosa (base de raquis foliar) llamativa que cubre el estípite. Penacho foliar de 3 m de amplitud. Hoja pinada de 140×70 cm. Fruto en drupa oblongo-aplanada de 2,8×2,4 cm.	Especie que crece en zona de rebalse.	Colectada en fructificación plena en julio de 1997 en el caño Buey, cerca de Puerto Carreño (Vichada).	Por semilla.

1. Hoja pinnada de palmiche. 2. Estípite y penacho foliar de la palma palmiche.
3. Malla fibrosa que protege la base de raquis foliar. 4. Madera. 5. Semillas. 6. Frutos maduros.



PALO BOYA

Palo de boyá

ETNOBOTÁNICA

La madera de este árbol es la de mayor utilización en la actividad artesanal del Bajo río Meta y del Orinoco, en cercanías de Puerto Carreño, y en Casuarito (Vichada).

Con su madera blanca se elaboran bellas formas animales de cachicamos, loros, guacamayos, así como también embarcaciones a escala. Tales figuras se colorean con el tinte rojizo extraído de la corteza viva del chaparro manteco (*Byrsonima crassifolia*).

El palo boyá es una de las especies en vías de extinción debido a que a pesar del aprovechamiento intensivo, no se ha incluido en planes de reforestación.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 10 m de altura y 22 cm de diámetro de fuste. Corteza viva con abundante exudado blanco. Hojas simples, opuestas, decusadas, elíptico-lanceoladas, de 11×5,5 cm. Ramitas jóvenes coloradas y lisas, nerviación foliar poco visible.	Crece en bosque de rebalse y en llanura de inundación de los ríos.	Colectado infértil en el río Bitá, en Casuarito (Vichada).	Por semilla.

1. Fuste de corteza viva con látex blanco. 2. Madera muy liviana de palo boyá utilizada para talla artesanal. 3. Hojas simples opuestas decusadas. 4. Madera. 5. Figuras artesanales de loros. 6. Figuras de armadillo (cachicamo) y puma (león).

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



2



3



4



5



6

PALO CRUZ

Arizá, amapolo, cruceto

ETNOBOTÁNICA

Esta especie silvestre, debido al alto valor estético de flores y follaje, ha sido llevada paulatinamente por la comunidad para formar parte del ornato de antejardines, en algunos municipios de los Llanos Orientales.

La decocción de sus flores se usa como antidiarreico y se emplea principalmente para controlar las hemorragias posparto. La infusión de sus flores es laxante.

La madera, debido a ciertos contenidos de cristales, sirve para “amolar” las herramientas de corte; es una madera pesada, con una densidad de 0,80 g/cm³, antiguamente se usaba para las “chumaceras” en los trapiches de madera.

El nombre de palo cruz tiene que ver con la presencia de una cruz en el corte transversal de las ramitas, lo cual le da, según algunas gentes, connotaciones mágicas o de amuleto.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de copa amplia, follaje espeso de tonalidad verde claro y de textura delgada. Es una especie que alcanza 5 m de altura y 18 cm de diámetro de fuste. Hojas paripinadas, alternas, con folíolos opuestos de 11×3,2 cm. Inflorescencias globosas, rojas, de 12 cm de diámetro. Fruto en legumbre café de 24×4,5 cm.	Especie propia de los bosques de galería.	Colectado en floración final en abril de 1997 en Acacias (Meta).	Por semilla.

1. Fuste y copa del palo cruz. 2. Cicatriz natural en el corte transversal de una rama de palo cruz.
3. Fruto y semillas. 4. Inflorescencia de palo cruz. 5. Hoja paripinada.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



PAN DE POBRE

Árbol del pan, fruta de pan, pan de año

ETNOBOTÁNICA

El árbol de pan de pobre, que se observa generalmente a lo largo de los ríos, tiene un porte elegante gracias a sus grandes hojas lustrosas y divididas. Es una especie originaria de la Polinesia, que seguramente se introdujo a la cuenca del Orinoco a mediados del siglo XIX; poco a poco se fue popularizando por el uso como alimento que se da a sus semillas, una vez cocidas con sal. Otra forma de consumirla era cocinando las semillas y moliéndolas, y con la masa resultante se hacían arepas.

En medicina casera, el pan de pobre tiene diversos usos: la hoja en infusión se tiene

como antidiabético, la decocción de hoja con un pedacito de ajo se emplea para bajar la tensión arterial, la leche del tronco mezclada con una cucharada de agua lluvia sirve como antidiarreico y la leche sola se utiliza para eliminar verrugas.

Esta especie tiene gran potencial agroindustrial tanto para alimentación humana como para concentrados en alimentación animal.

El pan de pobre también es una especie ornamental, importante en el paisajismo urbano.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol que alcanza 12 m de altura y 50 cm de diámetro de fuste; corteza viva con exudado blanco. Hojas simples, alternas, helicoidales, pinatilobuladas, de 35×20 cm. Fruto ovoide de 16×12 cm, con tres libras de peso.	Crece a la orilla de los ríos, a partir de semillas que arrastra la corriente.	Colectado infértil en junio de 1997 en Orocué (Casanare), a orillas del río Meta.	Se propaga por semilla, la cual se coloca en bolsa con tierra, con su parte plana hacia abajo; germina a los quince días y a los 75 días de la siembra se tiene una plántula de 50 cm de altura, lista para llevar al campo.

1. Follaje con frutos del pan de pobre sin semilla. 2. Semilla de pan de pobre a la venta en plaza de mercado. 3. Madera. 4. Fruto y semillas de pan de pobre. 5. Germinación de semillas de pan de pobre. 6. Asociación de árboles de pan de pobre en Arauca.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



1



2



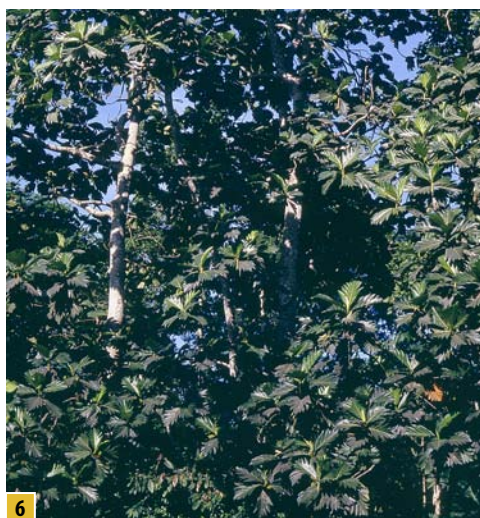
3



4



5



6

PARAGUATÁN

Quincho, guatán, aguatiere, paraguatá

ETNOBOTÁNICA

El paraguatán es una especie muy escasa y en vías de extinción; la razón es que se la persigue por su madera, ya que luego de aserrada se va tornando rosada, hasta alcanzar un llamativo tono rojizo. Con esta bonita madera se tallan muchas figuras artesanales, especialmente “mandadores” o “bordones”, famosos hace décadas.

Algunas personas dicen que enterrando horizontalmente el bloque de madera y dejándolo allí por unos quince días, toma más rápido el color rojizo; preferiblemente se deja en tierra “barrosa” o arcillosa.

La corteza viva, sometida a cocimiento y maceración, da un colorante rojizo para uso artesanal.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 18 m de altura y 40 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa. Hojas simples, opuestas, decusadas, elíptico-lanceoladas, de 13×6 cm. Fruto en cápsula globosa de 40 mm de diámetro, semillas aladas.	Crece en bosque de rebalse.	Colectado con frutos verdes en Puerto Carreño, a orillas del río Orinoco (Vichada), en julio de 1997.	Por semilla.
1. Horcones y travesaño de madera. 2. Fuste y corteza de paraguatán. 3. Rama con frutos y hojas simples opuestas decusadas. 4. Figura de tonina (delfín rosado) tallada en madera. 5. Mandador o perrero. 6. Madera. 7. Ramaje y follaje de paraguatán.			

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

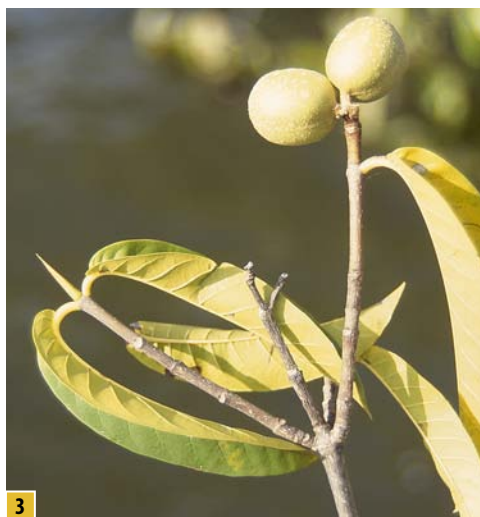
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



PARAPARA

Michú, jaboncillo, pepo

ETNOBOTÁNICA

En el contrapunteo de Alberto Torrealva *Florentino y el diablo*, se menciona el uso que se daba a las semillas de este árbol en el juego de bolas o canicas:

“Desde cuando yo volaba, paraparas del rayuelo, miré con la noche oscura, la cruz de Mayo en el cielo”.

Los frutos de parapara, con un alto contenido de saponinas, producen un jabón muy usado para lavar prendas delicadas; además, es útil para eliminar la grasa de las manos.

Es una especie con potencialidad agroindustrial por el carácter de jabón biodegradable y no contaminante.

Las semillas reducidas a polvo se usan como insecticida y como raticida.

La infusión con el macerado de las hojas se usa en emplastos como contra para la picadura de la raya y la mordedura de serpiente.

La madera es liviana, con una densidad de 0,52 g/cm³; se utiliza para elaborar cabos de herramientas.

En el coplerío *La tигра cebada*, se menciona el árbol de parapara:

“Por aquel llano de abajo, donde llaman parapara, me topé con una vaca, con los ojos en la cara. Abajo tenía los dientes, arriba la serruchada y en medio de la carraca, tenía la lengua enredada”.

Con la semilla se elaboran artesanías.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste, Corteza externa lisa. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, de foliolos alternos, raquis alado. Fruto en drupa globosa, la cual cuando está madura y se frota con agua, suelta jabón. Semillas negras.	Crece en los bordes del bosque de galería.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Hato Corozal (Casánare).	Para sacar la semilla, el fruto debe dejarse en agua durante una semana. Luego de obtener la semilla, ésta se deja por tres días en agua antes de la siembra. Puede sembrarse directamente en bolsa. La semilla germina a los 30 días de la siembra y debe permanecer en vivero por 6 meses antes de ser llevada a campo.

1. Manilla o pulsera con semillas de parapara.
2. Collares de semilla de parapara.
3. Juego de canicas con paraparas.
4. Obtención de jabón con frutos de parapara.
5. Árbol de parapara.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

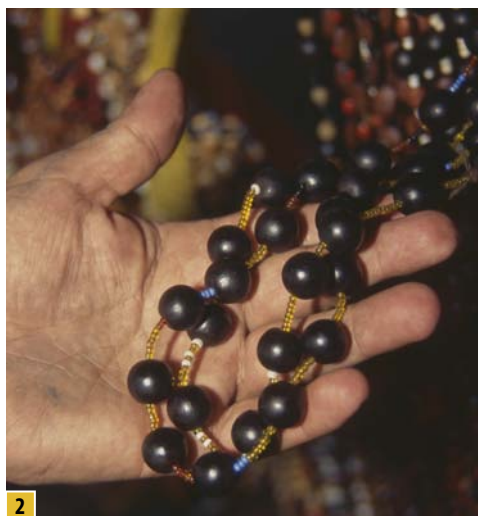
Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



P A T E Z A M U R O

Pardillo, zamuro

ETNOBOTÁNICA

El patezamuro es un árbol recto, alto, cuyo nombre común se relaciona con la base de fuste con aletones o raíces tablares.

Se le conoce por su madera, la cual cambia de color desde la albura hacia el duramen (corazón); va de color crema a carmelita oscuro. Se ha utilizado en la industria del mueble fino y en la elaboración de tapas para las cajas de resonancia de las arpas.

La madera de este árbol se ha usado en construcción como viga de aire.

El patezamuro es un árbol especial para incluir en planes de reforestación dirigidos a producción de madera



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 22 m de altura, fuste de 45 cm de diámetro. Copa estrecha. Hojas simples, alternas, helicoidales, elípticas y pubescentes, de 13×6 cm. Flores blancas de 1.2 cm de diámetro. Fruto en drupa ovoide de 8×3 mm.	Crece en bosque de galería.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Tame (Arauca).	Por semilla. Se recomienda cultivarlo asociado a especies tales como plátano, cacao y achote.

1. Fuste y copa del patezamuro. 2. Madera de patezamuro. 3. Pata de mesa tallada en madera de patezamuro. 4. Tapa de caja de resonancia de arpa en madera de patezamuro. 5. Rama con frutos y hojas simples alternas helicoidales.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrio

Tanino

PAVITO

Abey, árbol de roseto, quitasol

ETNOBOTÁNICA

El pavito, teniendo en cuenta la forma recta y cilíndrica de su fuste, así como su rápido crecimiento, se configura como una especie muy adecuada para planes de reforestación, orientados a la obtención de maderas livianas y con un turno de aprovechamiento de diez a doce años.

Esta madera serviría como materia prima en aserríos comunitarios productores de palos para escoba, bajalenguas, palos para pala, fósforos (de palo), lápices, etc.

Por su follaje y floración, es una especie ornamental que puede sembrarse en parques, avenidas y separadores de vía; el alto valor estético está en sus bellos racimos de flores moradas en forma de campana.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 24 m de altura y 50 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa. Follaje verde claro de textura fina. Hojas bipinadas, opuestas, decusadas, de 60×30 cm. Foliolos romboidales de 30×15 mm. Flores campanuladas de color lila. Fruto en silicua leñosa oblonga de 12×6,5 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil en abril de 1997 en Pore (Casanare).	Por semilla. Hay un número de 82000 semillas por kilo. La semilla se siembra a razón de 170 gramos por m ² . La germinación comienza a los once días de la siembra, alcanzando un porcentaje de germinación de 20.

1. Árbol de pavito. 2. Hojas bipinadas opuestas en el pavito. 3. Frutos en silicua y semillas.
4. Fuste de corteza agrietada. 5. Bajalenguas en madera de pavito. 6. Madera de pavito.



2



3



4



5



6

PEINE DE MICO

Bejuco peinemico

ETNOBOTÁNICA

Planta bejucosa con tallo de 5 cm de diámetro; se la ve enredada en tronco y ramas de grandes árboles.

Se caracteriza por la belleza de sus flores campanuladas y especialmente por lo llamativo de sus frutos, que en forma de una paleta alargada y carrasposa utilizaban los abuelos para rascarse la espalda (fruto seco) y para hacer adornos naturales en la casa.

Este bejuco se puede utilizar para ornato de pérgolas o muros, o para portadas de parques o fincas, aprovechando el valor estético de flores y frutos.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Bejuco con hojas bifolioladas, opuestas, de foliolos ovados de 8,5×5,5 cm, borde entero. Flores campanuladas. Fruto en silicuas de 22×5 cm, de pericarpio aguijoneado. Semillas aladas blancas. De alas traslúcidas.	Crece en paisaje de terrazas.	Colectado con frutos en noviembre de 1997 en Aguazul (Cas-nare).	Se propaga por semilla.

1. Fruto de peinemico utilizado para rascarse la espalda. 2. Tallo de bejuco peine de mico. 3. Frutos y semillas.
4. Rama, hojas y fruto. 5. Ramas con hojas bifolioladas opuestas.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



PEONÍO

Chocho

ETNOBOTÁNICA

El peonío o chocho es una especie de uso eminentemente artesanal; sus semillas, de colores rojo y negro, formaron parte junto con otras, de cuentas para manillas y collares del atuendo indígena y aun como amuletos de buena suerte.

La incidencia de su nombre ha trascendido a nombres vernaculares de la avifauna, por ejemplo el nombre del gaván pionío, haciendo relación al color rojo y negro del cuello de dicha ave.

La decocción de las semillas se usa como sedante y analgésico.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 12 m de altura y 45 cm de diámetro de fuste. Follaje verde claro de textura gruesa. Hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, de foliolos opuestos; foliolos oblongo-elípticos de 14×8,5 cm.	Crece en bosque de galería.	Colectado infértil en mayo de 1997 en Acacias (Meta).	Por semilla. Se recomienda hacer un lijado suave en uno de los extremos de la semilla antes de la siembra.

1. Collares artesanales con semillas varias, incluidas las de peonío. 2. Árbol de peonío. 3. Fuste y corteza. 4. Semillas. 5. Madera. 6. Persianas hechas en cubarro y peonío. 7. Hojas imparipinadas y semillas.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

T Á P A R O

Totumo, güira, camazo, tápara

ETNOBOTÁNICA

El táparo, es tal vez una de las especies arbóreas más útiles para las culturas indígenas y colonizadoras de la cuenca del Orinoco; con sus frutos se elaboran recipientes y utensilios para coleccionar líquidos, para manipular alimentos (cucharas), para fabricar instrumentos musicales (capachos) y como boyas para redes de pesca y anzuelos; en este último caso, los frutos ya vacíos, secos y taponados se envolvían en una malla para servir de flotador.

Del coplerío llanero se toma la siguiente evocación:

“El que bebe agua en tapara y se casa en tierra ajena, no sabe si el agua es clara, ni si la mujer es buena”.

Según el padre Gumilla (*Orinoco ilustrado*, capítulo X), los indígenas arhuacos inventaron, a partir de los frutos de táparo, las maracas,

usadas por los médicos brujos para alejar el demonio que, según ellos, causaba los males-tares del enfermo.

En la comunidad indígena de los Taparitos, los hombres utilizaban los frutos del táparo como estuches peniales, mientras que la madera se emplea para elaborar cabos de herramienta.

En medicina casera, el uso de la especie es amplio: la decocción de la pulpa del fruto se emplea como hemostático; el zumo caliente de las hojas, para aliviar el dolor de oído; el jugo de la semilla, mezclado con miel, como abortivo. El jugo del mesocarpo frutal, mezclado con miel, como expectorante.

El mesocarpo del fruto licuado se les da a los caballos para aliviarles los cólicos.

El árbol de táparo es ornamental.

Con las mitades de frutos se elaboraban cucharones para sacar las impurezas de los jugos de la caña en el trapiche.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 4 m de altura y fuste curvo de 22 cm de diámetro. Hojas simples, alternas, helicoidales, espatuladas, de 12×5,5 cm. Se han desarrollado cultivos con frutos de formas y tamaños variados.	Crece como especie cultivada y en el medio natural. Soporta suelos mal drenados (táparo de rebalse).	Colectado con frutos en mayo de 1997 en San Martín (Meta).	Por semilla.
1. Fuste del árbol táparo o totumo con fruto. 2. Boya de flotación para pesca en fruto de táparo. 3. Rama con hojas simples alternas y agrupadas. 4. Colador de táparo para depurar los jugos de la panela en el trapiche. 5. Capachos en fruto de táparo.			



T A R A Y

Roble, roble blanco, tasajo, uvedita

ETNOBOTÁNICA

Figura en las crónicas que en el siglo XVIII, en la región del Cravo (Santa Bárbara), los vasos, se fabricaban con la madera rojiza de taray, pues se decía que neutralizaba la acción de venenos puestos en la bebida. Estos vasos se usaban para beber agua común y corriente.

La madera se emplea como viga de construcción, y para este caso se recomienda clavar las puntillas cuando la madera aún está verde, pues cuando se seca, los clavos no entran.

Se utiliza también para tallar “manijas o manos” para pilones y en piezas especiales de ebanistería.

El taray se debe incluir en planes de reforestación como especie útil en talla artesanal.

La floración de esta especie, de un vivo color amarillo, le da gran valor estético como especie para ornato de parques y avenidas con amplios separadores.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 70 cm de diámetro de fuste. Follaje verde oscuro. Hojas imparipinadas, opuestas. Foliolos elípticos de 10×5 cm. Fruto en sámara oblongo-aplanada de 8,5×4 cm.	Crece en bosque de galería y en paisaje de piedemonte.	Colectado infértil en mayo de 1997 en Granada (Meta).	Por semilla.

1. Árbol de taray. 2. Fuste y corteza externa fisurada en el árbol de taray. 3. Semillas. 4. Madera. 5. Hojas imparipinadas opuestas, flores y frutos. 6. Rama con hojas imparipinadas opuestas decusadas y con flores.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



T R O M P I L L O

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El árbol de trompillo se encuentra a manera de sombrío en corrales, frentes de casa o sabinas ganaderas.

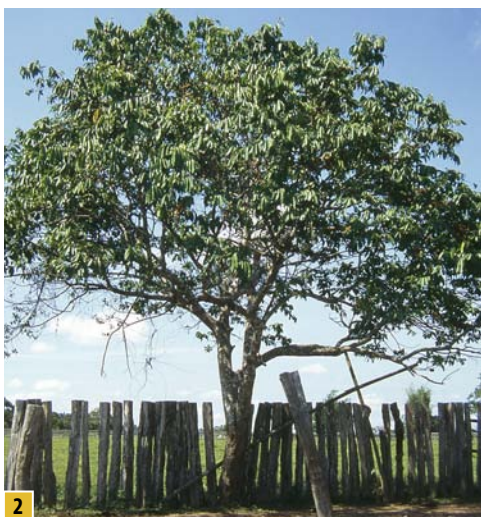
El nombre común obedece a la forma de los frutos que son un tanto parecidos a la figura de un trompo.

Su madera, de un bonito color rosado, y su fácil trabajabilidad, la colocan como sucedánea de la madera de cedro; con ella se fabrican armarios, puertas, ventanas y muebles en general.

En época de fructificación, este árbol es vistoso y de alto valor estético.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 12 m de altura y fuste de 60 cm de diámetro. Corteza externa agrietada. Follaje verde oscuro de textura delgada. Hojas paripinadas, alternas, helicoidales. Foliolos opuestos. Fruto en cápsula globosa de 17×14 mm. Semillas rojizas.	Especie que crece en bosque de galería.	Colectado con frutos en abril de 1997 en Hato Corozal (Casánare).	Por semilla. Antes de la siembra, debe hacerse un buen enjuague a la semilla.
1. Armario en madera de trompillo. 2. Árbol de trompillo. 3. Madera. 4. Tabla aserrada de trompillo. 5. Hojas paripinadas alternas y frutos en el trompillo. 6. Semillas.			



T U N O A M A R I L L O

ETNOBOTÁNICA

El tuno amarillo es un arbolito de borde de bosque de galería y del piedemonte que tiene grandes posibilidades en la dasonomía urbana, por la belleza y abundancia de su fructificación de color amarillo.

Se puede utilizar en ornato para separadores de vía, para parques, terracetas y en amplios antejardines.

Seguramente, como ha ocurrido con muchas especies silvestres llevadas al ámbito urbano, un adecuado manejo y la fertilización incrementarán sus bondades paisajísticas.

Sus ramas y largos tallos se usaban a manera de soleras o “madera de aire” en construcciones rústicas.

Frutos consumidos por la fauna silvestre.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Arbolito de 4,5 m de altura y 16 cm de diámetro en su fuste. Corteza externa relativamente lisa. Follaje verde claro. Hojas simples, opuestas, decusadas, ovado-elípticas de 17×9 cm, con nerviación curva y cinco nerviaciones principales. Fruto en drupa globosa, de color amarillo, de 4 mm de diámetro.	Especie común en paisaje de piedemonte.	Colectado en fructificación inicial para mayo de 1997 en Acacias (Meta).	Por semilla.

1. Arbolito de tuno amarillo florecido.
2. Corteza externa en el fuste de tuno amarillo.
3. Ramitas con hojas simples opuestas decusadas y curvinervadas.

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino



TURMEMONO

Palo pilón, almendrillo, almanegra

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

El palo pilón, almendrillo o almanegra, es un árbol que a veces se conserva después del desmonte del bosque, o se favorece su crecimiento por el alto valor estético de su copa, su espeso follaje verde oscuro y su llamativa floración de color morado.

Se recomienda para sembrar en amplios separadores de vía, en jardines grandes y en parques.

La madera del palo pilón es colorada, tiene un bonito dibujo y se utiliza como tabla de encierro de casas, madera de construcción y trabajos de carpintería en general.

Fruto consumido por roedores silvestres.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 22 m de altura y 65 cm de diámetro de fuste, corteza externa lisa; hojas imparipinadas, alternas, helicoidales, foliolos opuestos, oblongos, de 7×4 cm, envés blancuzco. Fruto drupáceo monospermo.	El palo pilón es una especie que crece en bosque de galería.	Colectado infértil en julio de 1997 en el caño Buey, cerca de Puerto Carreño (Vichada), y colectado con frutos verdes en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Por semilla.
1. Fuste de corteza externa desprendible en placas. 2. Árbol de turmemono, palo pilón o almanegra. 3. Madera. 4. Semillas. 5. Hojas imparipinadas alternas helicoidales.			



UVERO

Hojarasco, uvero macho

ETNOBOTÁNICA

Pedro Sossa Caro, en el pasaje *Alcaraván compañero*, hace mención de este bonito árbol:

*“Una tarde silenciosa, cuando cruzaba mi llano
con mi pena y mi recuerdo, encontré mi alcaraván
lamentando su abandono, en las ramas de un uvero”.*

A partir de la madera de uvero se obtiene un colorante rojizo.

En circunstancias extremas y ante la carencia de papel, las hojas de uvero se utilizaron para escribir.

La copa y el bonito follaje del uvero le dan buenas posibilidades para ornato de parques, jardines, plazoletas y antejardines.

El uvero es un árbol interesante como sombrío.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 8 m de altura y 25 cm de diámetro de fuste. Follaje verde oscuro lustroso y de textura gruesa. Hojas simples, alternas, helicoidales, ovobadas de 18×12 cm. Ramitas con nudos pronunciados.	Crece en las vegas de los ríos en suelos mal drenados.	Colectado infértil para mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla.

1. Follaje de uvero. 2. Fuste y corteza de uvero. 3. Rama con hojas simples alternas helicoidales. 4. Madera de Uvero.

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino



V A R A S A N T A

Listón, palo de maría

ETNOBOTÁNICA

La varasanta es un árbol al cual se le tiene respeto y temor debido a que en su tronco y ramas viven hormigas coloradas cuya picadura es muy dolorosa; al intentar cortar el tronco, al aserrador le caen desde las ramas del árbol estas hormigas.

El crecimiento de la varasanta es rápido y su forma es recta; sólo se le usa como leña después de ser cortado y ya seco.

Ocasionalmente se utiliza en construcción como madera de viento.



MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 16 m de altura y 22 cm de diámetro de fuste. Corteza externa lisa, nudos pronunciados en el tallo. Hojas simples, alternas, helicoidales, elípticas, de 22×13 cm.	La varasanta crece en el bosque secundario en paisaje de terrazas.	Colectado infértil en noviembre de 1997 en Tauramena (Casanare).	Se propaga por semilla.

1. Fuste y copa de varasanta. 2. Rama hueca con hormigas de picadura dolorosa en la varasanta. 3. Semillas.
4. Fuste de corteza desprendible en placas. 5. Ramita con hojas simples alternas helicoidales en varasanta.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Y A G R U M O

Tortolito, orumo macho, hiquerotón, mano de tigre

ETNOBOTÁNICA

El yagrumo es un árbol que aunque parecido al yarumo (*Cecropia sp.*), posee un mayor valor estético gracias a su copa en forma de abanico y a su follaje de tono anaranjado.

En reforestación comercial, el yagrumo es una especie de rápido crecimiento, con turno de aprovechamiento final no mayor de doce años.

Su madera es liviana, con una densidad de 0,50 g/cm³, útil para fósforos, bajalenguas, palos para paleta, para chapas, triplex y palos para escobas.

Estas especies con madera de relativo rápido crecimiento, plantean la posibilidad de establecer plantaciones y aserraderos comunitarios, con el propósito de vender ya productos procesados en la zona (valor agregado) y no madera rolliza.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 40 cm de diámetro de fuste. Follaje de textura gruesa. Hojas digitadas, alternas, helicoidales, de folíolos elíptico-lanceolados, haz verde oscuro lustroso, envés anaranjado. Fruto en cápsula diminuta con dos semillas.	Crece en el borde de los bosques de galería.	Colectado con frutos en mayo de 1997 en Puerto Gaitán (Meta).	Por semilla. Hay 32.000 semillas por kilo. La germinación comienza a los dos meses de la siembra y alcanza un porcentaje de germinación de 35.

1. Fuste y copa de yagrumo. 2. Madera de yagrumo. 3. Hojas digitadas en el yagrumo. 4. Copa defoliada de yagrumo. 5. Semillas. 6. Fuste cilíndrico de yagrumo.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrio

Tanino



Y A R U M O

Yagrumo

ETNOBOTÁNICA

El yarumo es un árbol que coloniza rápidamente aquellas zonas en donde se ha talado el bosque; ha estado ligado siempre a la vida de los habitantes del Orinoco. Inicialmente su tallo (cortado longitudinalmente), se usaba como canales para la conducción de aguas.

El tallo hueco, en cortas secciones (un entrenudo), se ha usado como boya de redes de pesca y anzuelos. Además, sus tallos eran fuente de materia prima para construir balsas.

La ceniza, producto de la quema de la madera, se empleaba como sustituto de la sal.

La caja de resonancia del furrucú (instrumento de música llanera) se elaboraba con madera de yarumo o con madera de balso.

En zonas inundables, los colonos o indígenas hacen con su tallo escaleras rústicas para ascender al zarzo de las casas.

La infusión de las hojas secas se usa como antidiabético y la decocción como antiasmático.

Miguel Zárate Parada (en su parrando contrapunteado) cita el llamado de doña Serafina a los muchachos Hilarión y Juan Tomás:

“... Vayan y entre juntos cortan y arriman una tarea de leña, pero leña güena que no jeche jumo, no es que hagan lo del otro día que trajeron puro palo de yagrumo, maldito palo que lo que hace a uno es llorá, sólo sirve el porquería pa’ nido de tuteques (salamanquejas)”.

Los frutos le sirven como alimento a la fauna silvestre.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 20 m de altura y 25 cm de diámetro de fuste. Tronco cilíndrico, blancuzco, con nudos pronunciados. Follaje distribuido en manojos terminales. Hojas palmilobuladas, simples, alternas, helicoidales, de 38 cm de diámetro y de envés blanco.	Crece a orillas de ríos y caños que han sido deforestados.	Colectado con frutos maduros en mayo de 1997 en Orocué (Casanare).	Por semilla.

1. Furrucú; instrumento musical en madera de yarumo.
2. Hojas palmilobuladas y frutos.
3. Fuste con nudos bien marcados.
4. Madera.
5. Escalera rústica en tallo de yarumo.

Aceite de mesa

Adhesivo o pegante

Alimento humano

Alimento fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca viva

Colorante

Combustible

De interés folclórico

De interés histórico

Envoltura de alimentos

Esencias

Fibra o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera artesanal

Madera para construcción

Madera para ebanistería

Madera para instrumentos

Madera para embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas y cauchos

Sombrío

Tanino



1



2



3



4



5

Y O P O

Yopa, yompa, lomo de caimán

Aceite
de mesaAdhesivo
o peganteAlimento
humanoAlimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclóricoDe interés
históricoEnvoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanalMadera para
construcciónMadera para
ebanisteríaMadera para
instrumentosMadera para
embarcaciones

Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino

ETNOBOTÁNICA

En idioma indígena achagua, yopo quiere decir corazón.

Las semillas secas y molidas se utilizaban por absorción nasal como alucinógeno por parte de comunidades indígenas de la cuenca del Orinoco. La absorción se hacía a través de dos canutillos elaborados con huesos de pájaro. Bajo el influjo de las alucinaciones del yopo, el piache de los indios tunebos interrogaba a un güío sobre los problemas y soluciones de la vida comunitaria (Juán Rivero *Historia de las misiones*).

La antropóloga Sara Martínez recoge de labios de Rafael Román la tradición oral *Así fue como armé mi fundo*:

“... Con los vientos ya cortados, me puse a cortar horcones y me topé un corazón, cura'o como botija, de puro yopo acerao, y de ese saqué unos cuatro”.

La madera se ha utilizado mucho como columna de construcción, como horcón para cerca o corral y para carrocerías de vehículos. La corteza produce tanino para curtir cueros; además, da un colorante o tinte de color negro.

De los indígenas otomacos y su rivalidad con los caribes, expresa el padre Gumilla (*El Orinoco ilustrado*, cap. XII). “Antes de la pelea se enfurecían con la yopa, se herían a sí mismos y, llenos de sangre y saña, salían a pelear como unos tigres rabiosos”.

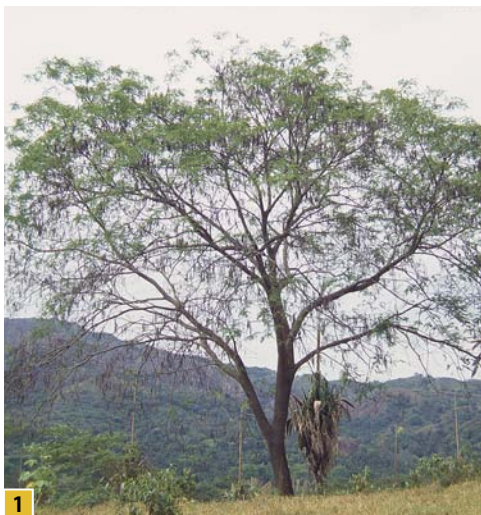
El yopo es una especie útil para sembrar asociado a otros cultivos y como sombrío en sabanas ganaderas.

Con madera de yopo se elaboraban masas mayales de trapiche y algunas artesanías.

La leña se usa bastante en asaderos.

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 12 m de altura y 60 cm de diámetro de fuste. Corteza agrietada y colorada. Follaje verde claro de textura fina. Hoja bipinada de 14×11 cm. Fruto en legumbre moniliforme aplanada de 16×1.5 cm.	Especie que crece como árbol de sombrío en las sabanas.	Colectado con frutos en mayo de 1997 en Paz de Ariporo.	Por semilla. La semilla se siembra en almácigo de vivero, en proporción de 170 gramos de semilla por metro cuadrado. La germinación se inicia a los ocho días de la siembra. El crecimiento en vivero dura de cinco a seis meses.

1. Árbol de yopo. 2. Rama con hojas bipinadas alternas y frutos. 3. Pintura artesanal sobre un corte de madera de yopo. 4. Semilla. 5. Horcón o poste de cerca en yopo.



1



2



3



4



5

YUCO

Cacho de cabra

ETNOBOTÁNICA

El cacho de cabra, o yuco, es una especie ornamental por sus flores rojo amarillentas que aparecen al terminar la época de renovación de follaje.

Este árbol se parece un tanto a los guarataros y floramarillos por la forma y posición de sus hojas, pero a diferencia de aquéllos, la tonalidad de sus flores es de dos colores.

Su madera liviana se puede utilizar para cajería y carpintería en general.

Por el valor estético de la floración del árbol de yuco, esta especie se puede utilizar en el paisaje urbano para ornato de separadores de vía amplios, para parques y avenidas.



1

MORFOLOGÍA	HÁBITAT	FENOFASE	PROPAGACIÓN
Árbol de 10 m de altura, fuste de 50 cm de diámetro; corteza externa levemente fisurada. Copa aparasolada, ramas sinuosas. Hojas digitadas, opuestas, decusadas, agrupadas al final de las ramas; folíolos elípticos de 10,5×5 cm. Fruto en silicua entorchada o espiralada, con semillas aladas y blancas.	Crece en sabanas arboladas.	Colectado en fructificación final para mayo de 1997 en Paz de Ariporo (Casánare).	Por semilla.

1. Fuste de corteza externa fisurada. 2. Rama con hojas digitadas opuestas decusadas del yuco.
3. Semillas. 4. Flores. 5. Madera. 6 Fuste y copa del árbol de yuco.

Aceite
de mesa

Adhesivo
o pegante

Alimento
humano

Alimento
fauna

Artesanía

Barbasco

Cerca
viva

Colorante

Combustible

De interés
folclórico

De interés
histórico

Envoltura
de alimentos

Esencias

Fibra
o amarre

Forraje

Insecticida

Jabón

Leña

Madera
artesanal

Madera para
construcción

Madera para
ebanistería

Madera para
instrumentos

Madera para
embarcaciones

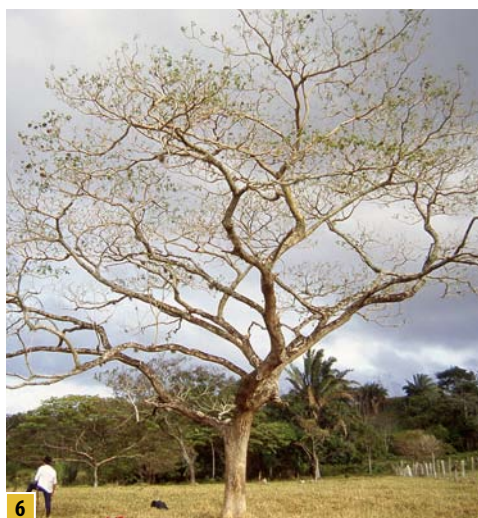
Medicinal

Ornamental

Resinas
y cauchos

Sombrío

Tanino





El hombre vive en un mundo de plantas. Respira gracias a ellas. Se cura, construye, se viste, se alimenta, se embriaga con ellas y escribe su historia sobre ellas; las contempla, las arregla, declara su amor con ellas y la guerra por ellas. Tan profundo e inextricable es la historia del ser humano y de las plantas, que la principal fuente de energía hoy (la que mueve la economía de billones de personas) son los restos de plantas prehistóricas que dominaban la Tierra. A pesar de esta simbiosis atávica y total, las personas de las sociedades contemporáneas, inmersas en ciudades y tecnologías, desconocen la dimensión botánica de nuestra historia en este planeta de plantas.

El presente libro, ilustrado con más de 1.300 fotografías en color, con textos sencillos pero concretos e índices de gran utilidad, está rigurosamente diseñado para una consulta fácil. Es un documento de referencia obligado, que contiene el resultado de más de diez años de investigación de campo en la Orinoquia colombiana que realizó el botánico Luis Enrique Acero Duarte, autor de otras obras memorables para los amantes de las plantas en Colombia como el *Manto de la tierra*.

En estas páginas, el lector encontrará las plantas de la región clasificadas de acuerdo con el piso térmico en que se hallan, al igual que sus usos más comunes, como en carpintería y construcción, medicina, artesanía o alimentos.

